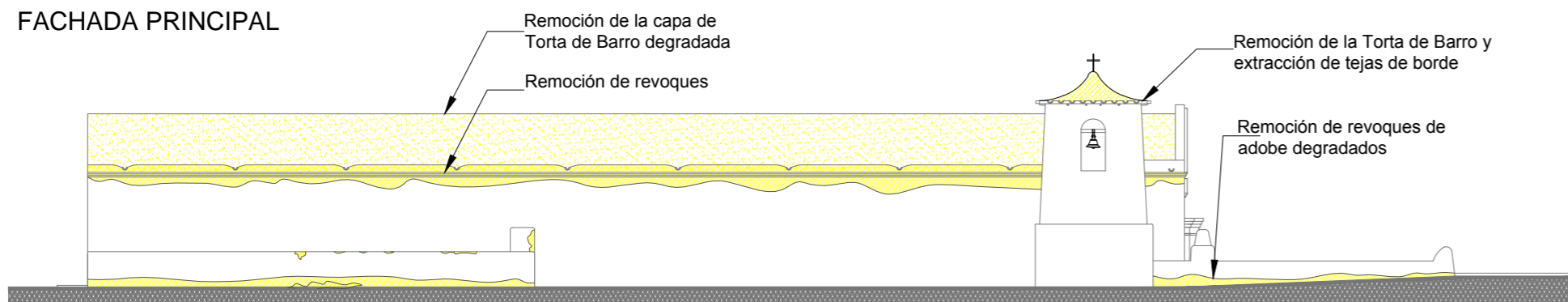
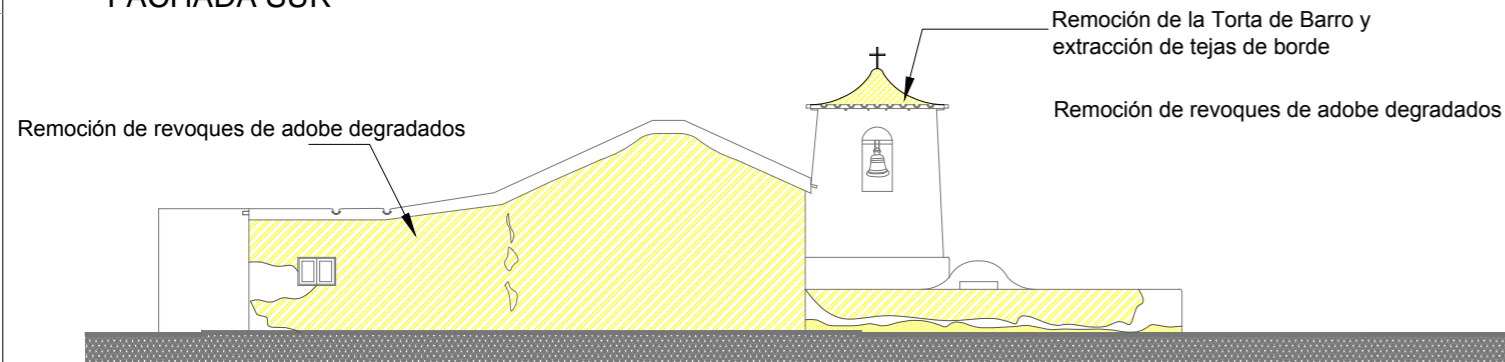


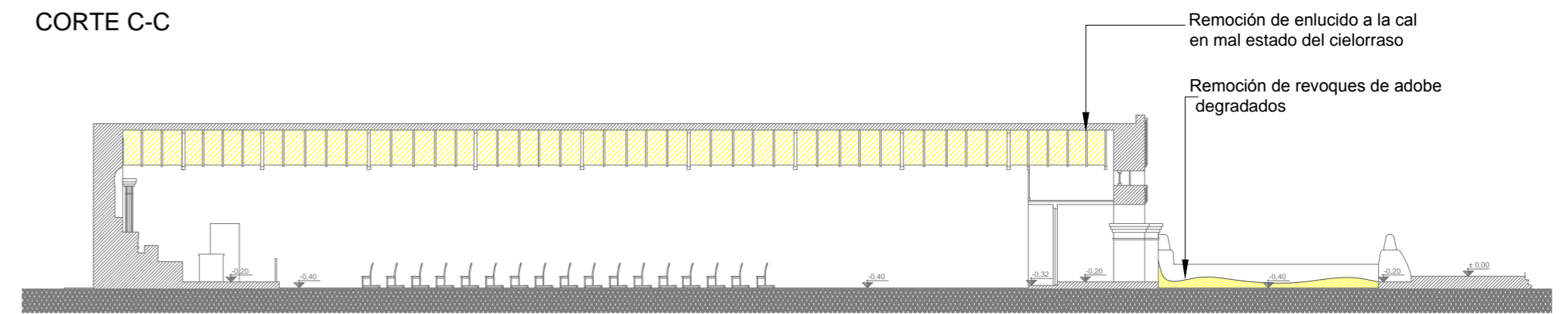
FACHADA PRINCIPAL



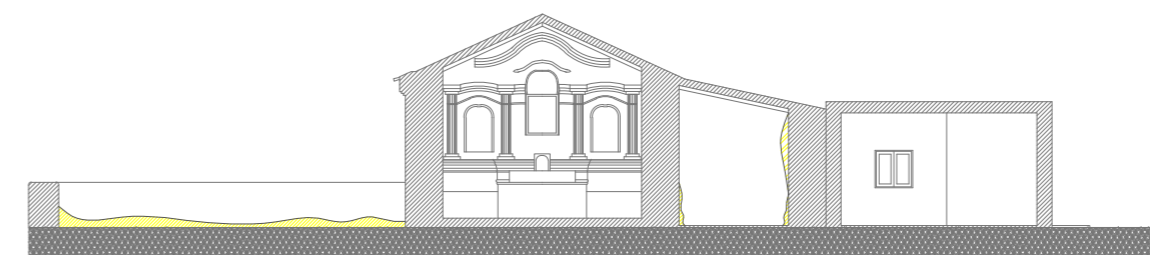
FACHADA SUR



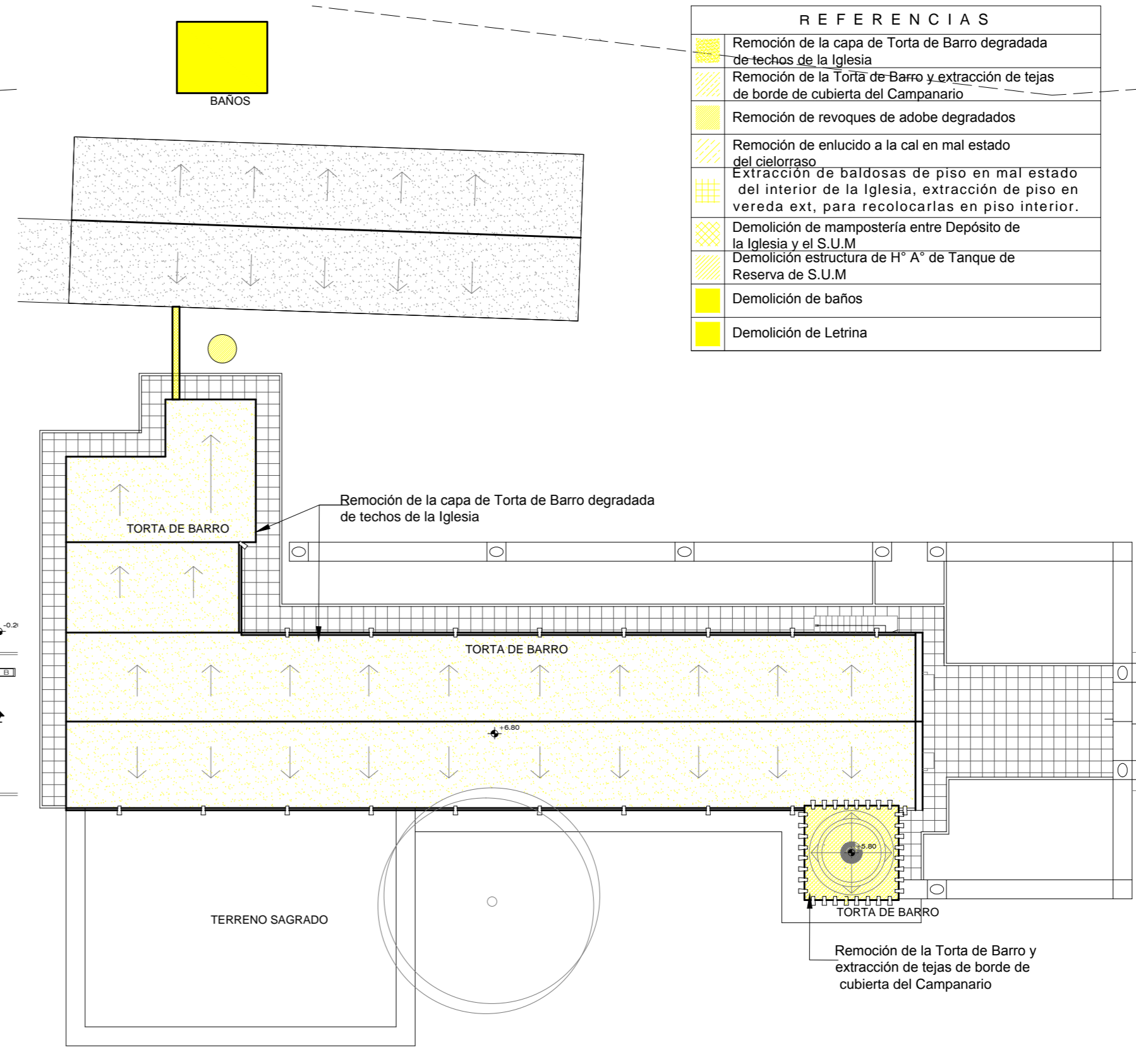
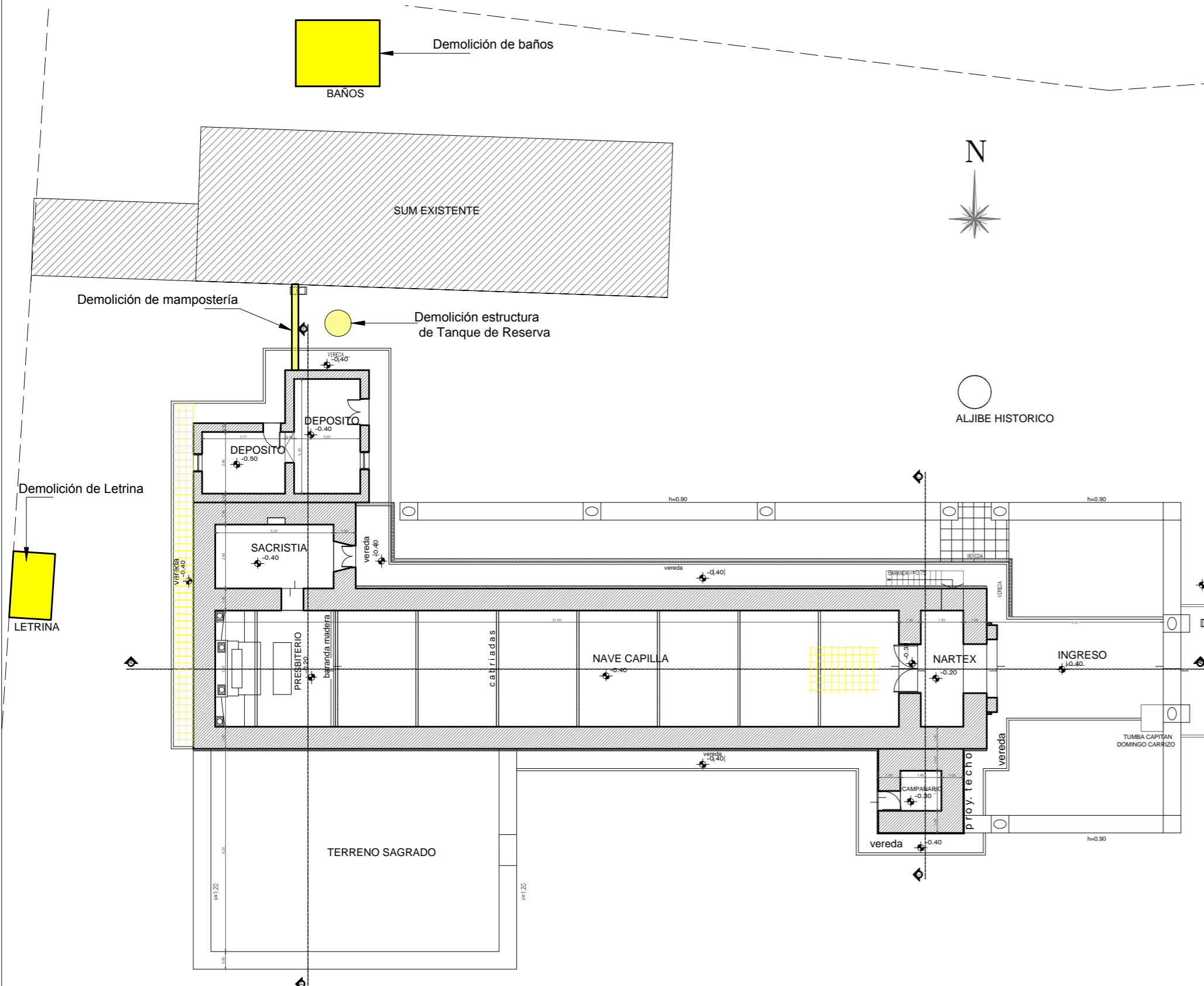
FACHADA POSTERIOR



CORTE A-A



CORTE B-B



REFERENCIAS	
[Pattern]	Remoción de la capa de Torta de Barro degradada de techos de la Iglesia
[Pattern]	Remoción de la Torta de Barro y extracción de tejas de borde de cubierta del Campanario
[Pattern]	Remoción de revoques de adobe degradados
[Pattern]	Remoción de enlucido a la cal en mal estado del cielorraso
[Pattern]	Extracción de baldosas de piso en mal estado del interior de la Iglesia, extracción de piso en vereda ext. para recolocarlas en piso interior.
[Pattern]	Demolición de mampostería entre Depósito de la Iglesia y el S.U.M
[Pattern]	Demolición estructura de H° A° de Tanque de Reserva de S.U.M
[Pattern]	Demolición de baños
[Pattern]	Demolición de Letrina

OBRAS PÚBLICAS CATAMARCA

Ministerio de Obras Públicas

ING. RUBEN R. DUSSO

Subsecretaría de Infraestructura Pública

ARQ. ANDRES LEZANA

Dirección Provincial de Estudios y Proyectos

ARQ. LUCIANA BERTORELLO

Equipo de Trabajo

DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA

Revisión técnica de la documentación

DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA

Obra

RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1º ETAPA

Ubicación

FIAMBALA DEPTO. TINGASTA -CATAMARCA

Nombre plano

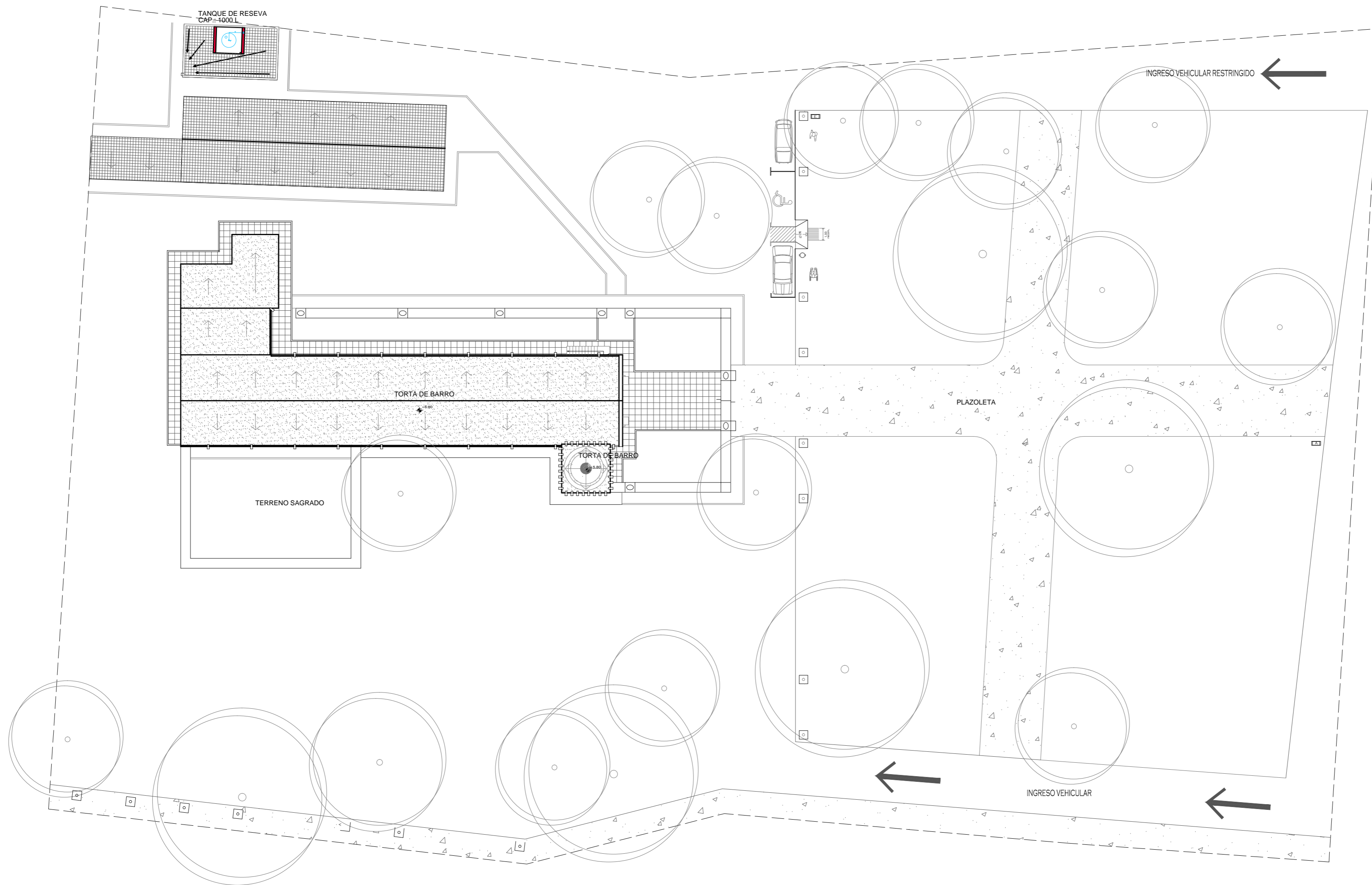
DEMOLICIONES - EXTRACCIONES


Escala

1:200

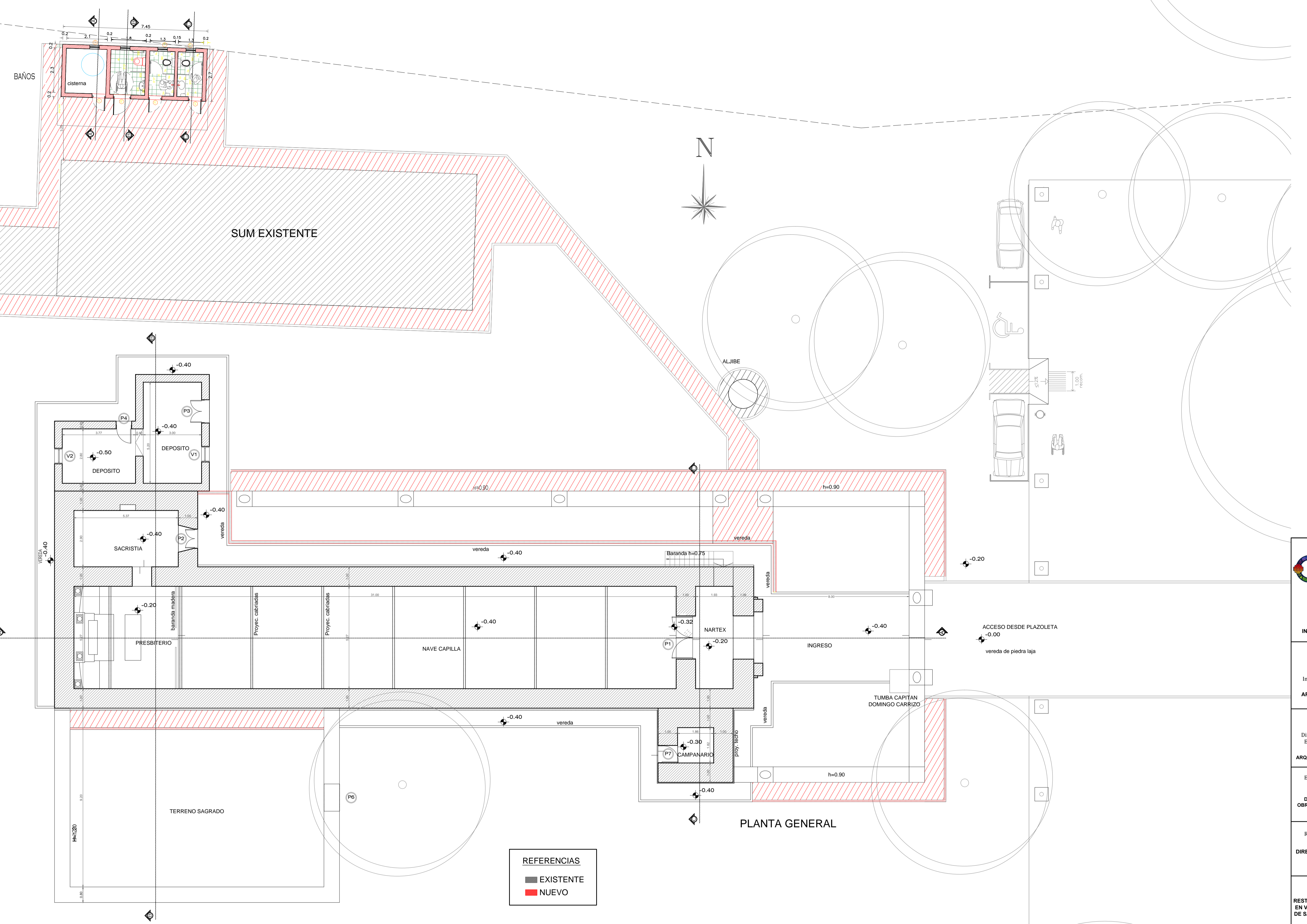
Nº de plano

11



 <p>OBRAS PÚBLICAS CATAMARCA</p>
<p>Ministerio de Obras Públicas</p> <p>ING. RUBEN R. DUSSO</p>
<p>Subsecretaría de Infraestructura Pública</p> <p>ARQ. ANDRES LEZANA</p>
<p>Dirección Provincial de Estudios y Proyectos</p> <p>ARQ. LUCIANA BERTORELLO</p>
<p>Equipo de Trabajo</p> <p>DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA</p>
<p>Revisión técnica de la documentación</p> <p>DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA</p>
<p>Obra</p> <p>RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1ª ETAPA</p>
<p>Ubicación</p> <p>FIAMBALA DEPTO. TINOGASTA -CATAMARCA</p>
<p>Nombre plano</p> <p>PLANTA IMPLANTACION</p>
<p>Escala</p> <p>1:200</p>
<p>Nº de plano</p> <p>12</p>

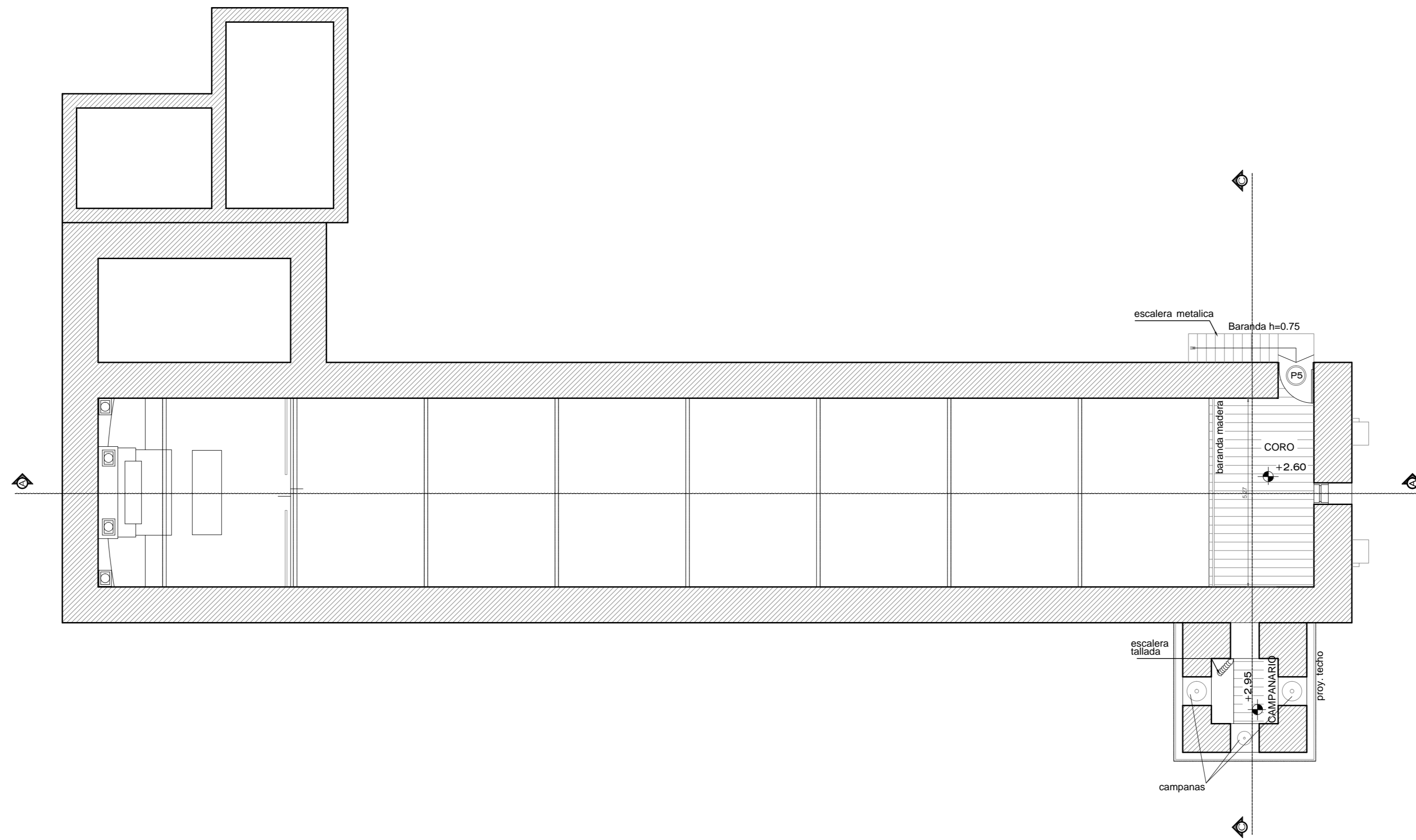
canal colector de desborde agua de riego



REFERENCIAS
 ■ EXISTENTE
 ■ NUEVO

PLANTA GENERAL

 Ministerio de Obras Públicas ING. RUBEN R. DUSSO
Subsecretaría de Infraestructura Pública ARQ. ANDRES LEZANA
Dirección Provincial de Estudios y Proyectos ARQ. LUCIANA BERTORELLO
Equipo de Trabajo DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA
Revisión técnica de la documentación DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA
Obra RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1ª ETAPA
Ubicación FIAMBALA DEPTO. TINGASTA -CATAMARCA
Nombre plano PLANTA BAJA
Escala 1:100
N° de plano 13



PLANTA ENTREPISO



Ministerio de Obras Públicas

ING. RUBEN R. DUSSO

Subsecretaría de Infraestructura Pública

ARQ. ANDRES LEZANA

Dirección Provincial de Estudios y Proyectos

ARQ. LUCIANA BERTORELLO

Equipo de Trabajo

DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA

Revisión técnica de la documentación

DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA

Obra

RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1º ETAPA

Ubicación

FIAMBALA
DEPTO. TINOAGSTA
-CATAMARCA

Nombre plano

PLANTA ENTREPISO

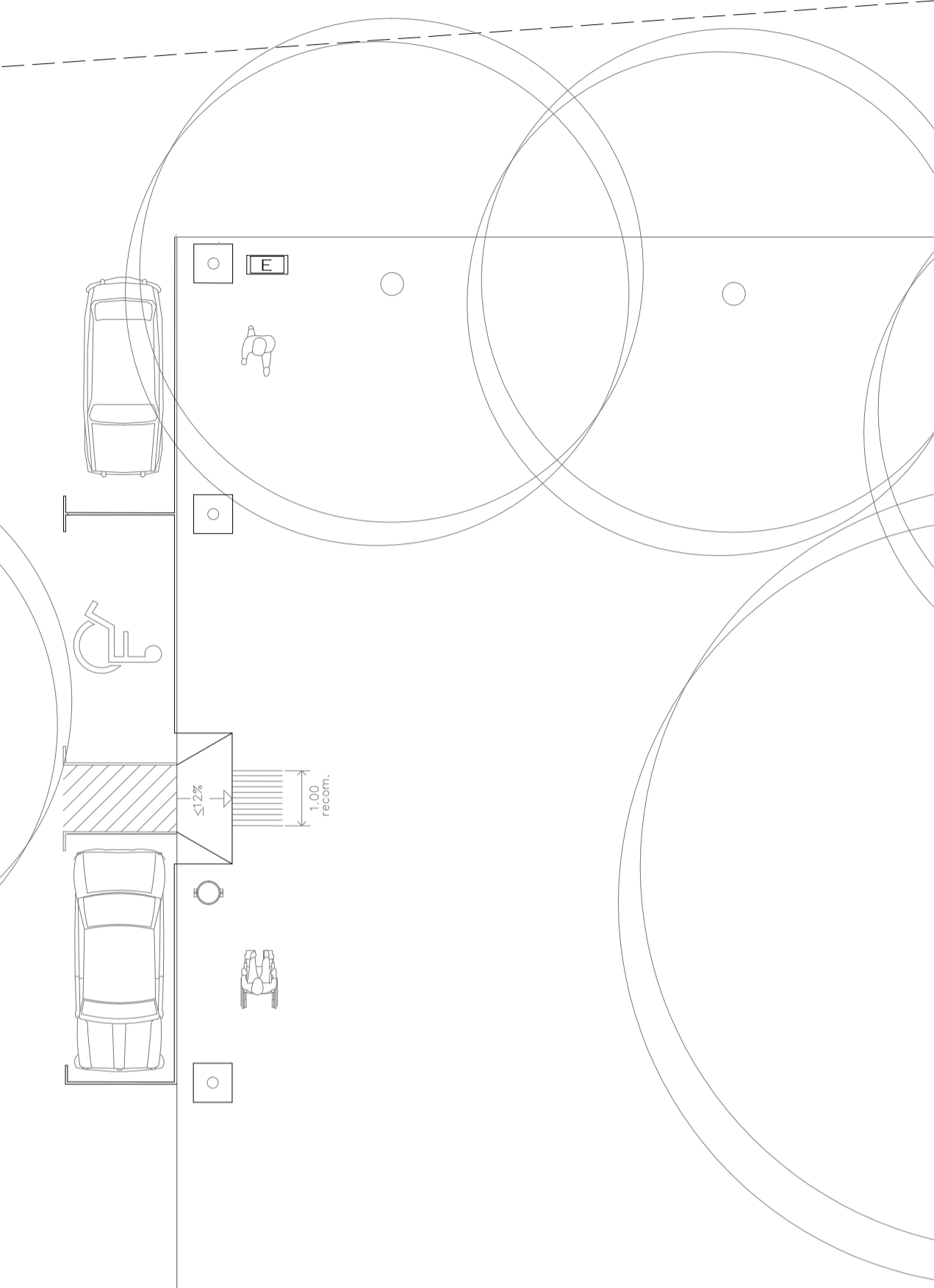
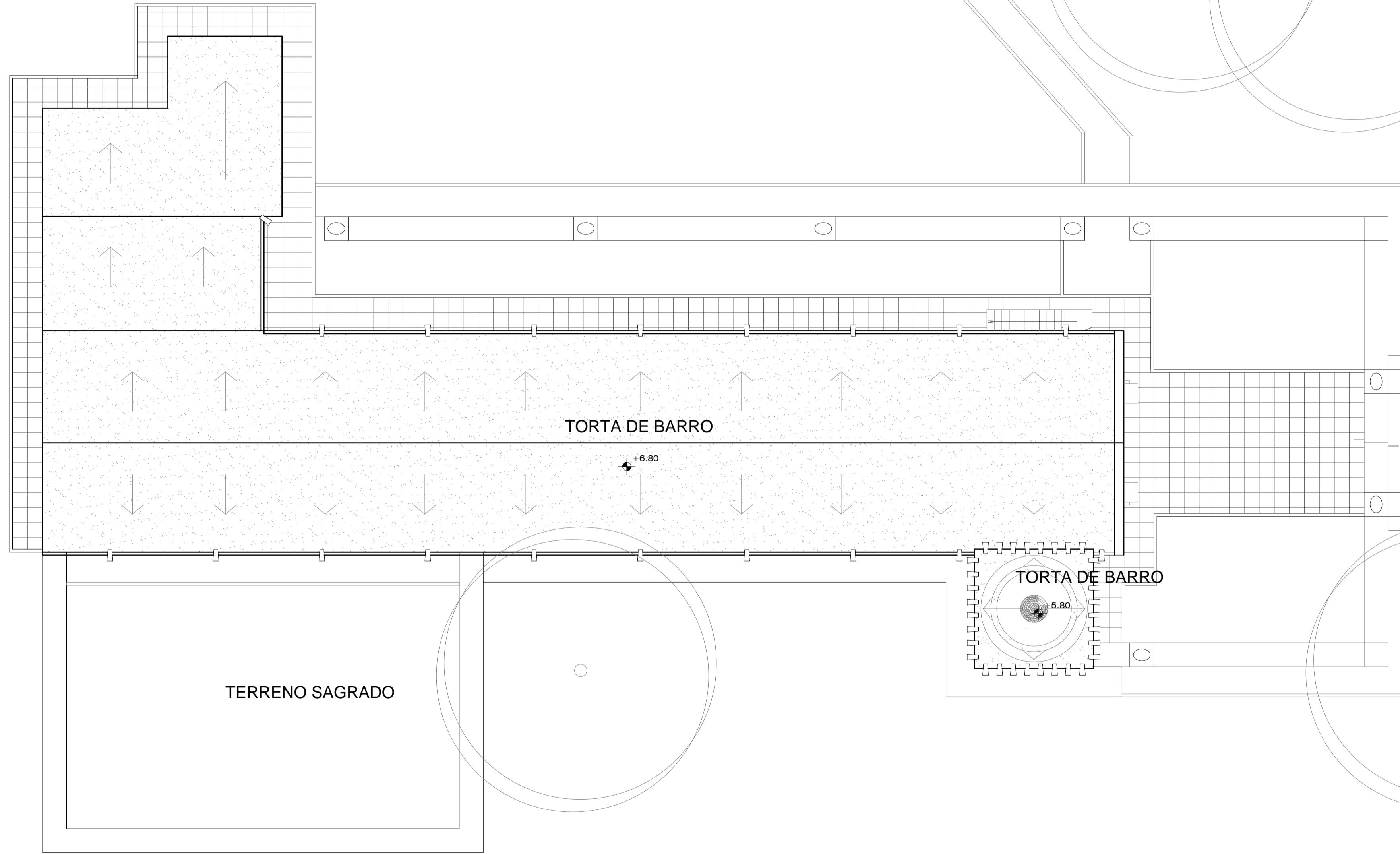
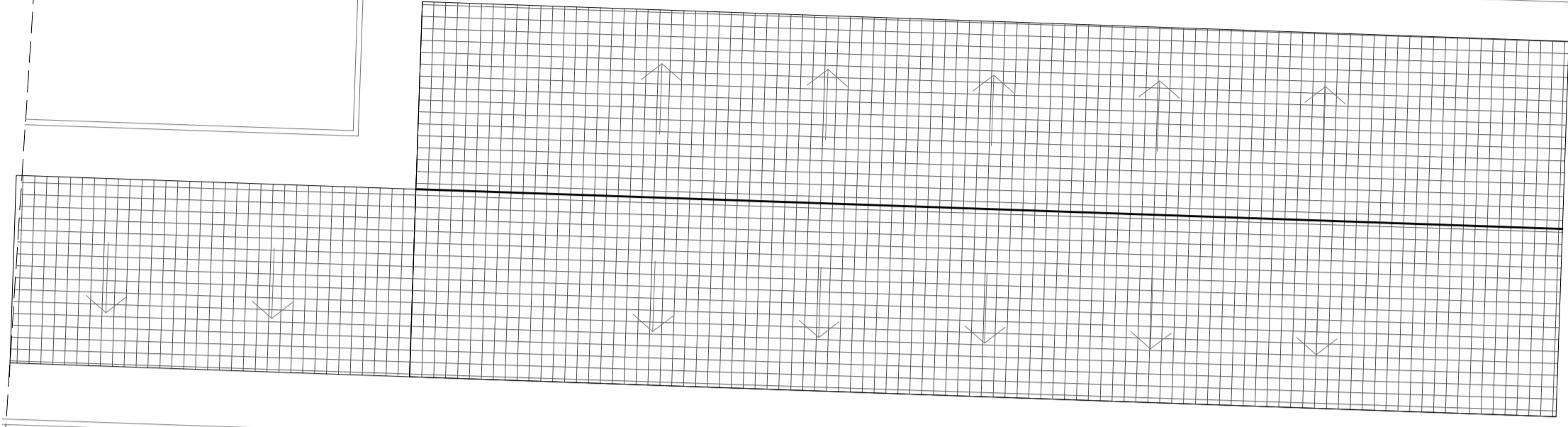
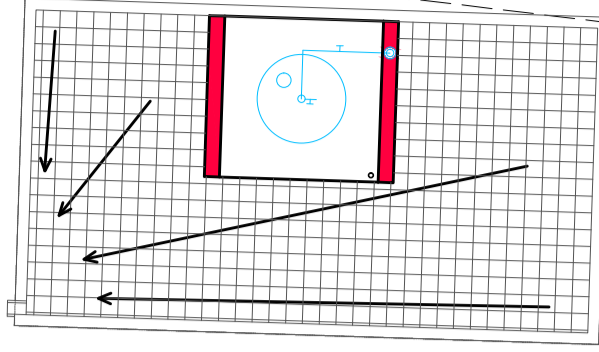
Escala


1:100

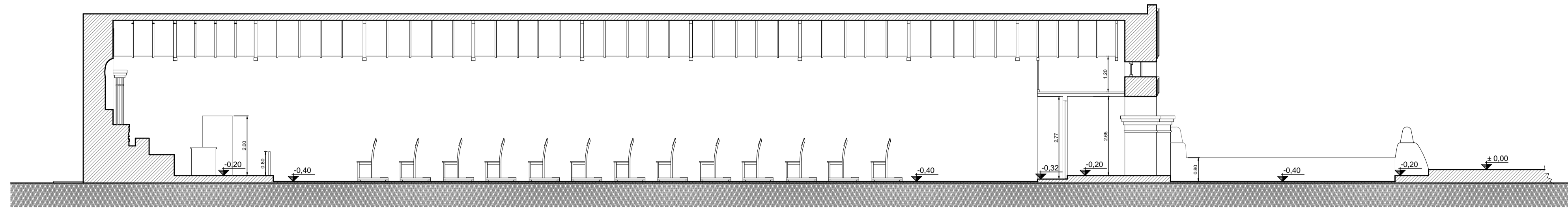
Nº de plano

14

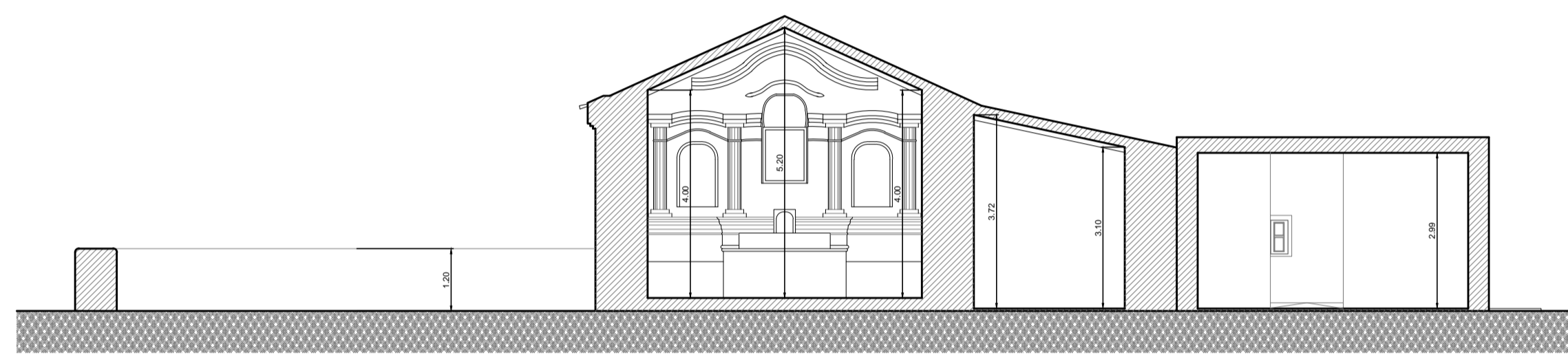
TANQUE DE RESEVA
CAP.: 1000 L



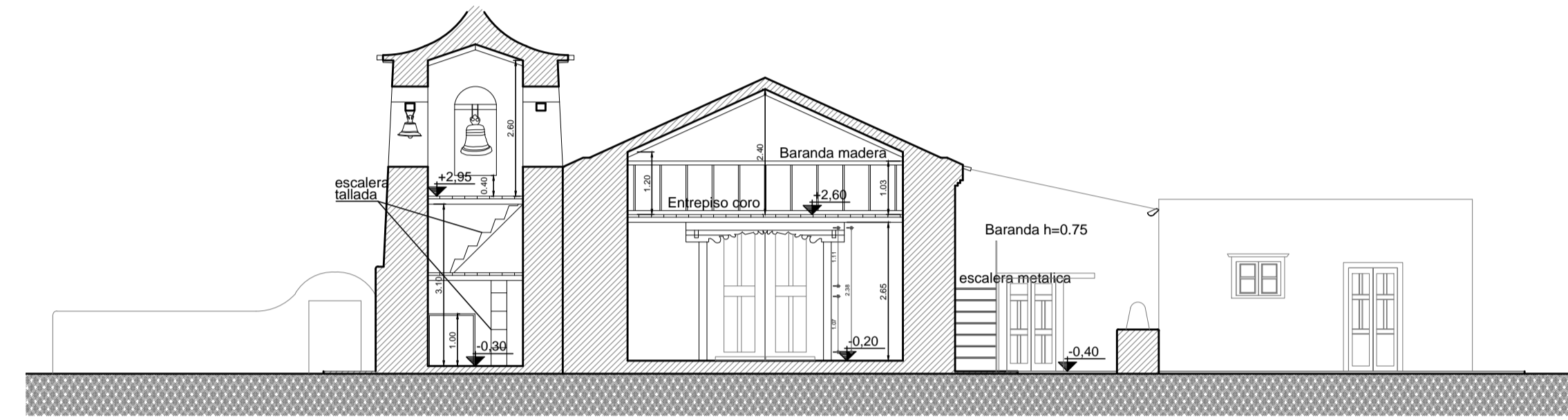
 Ministerio de Obras Públicas ING. RUBEN R. DUSSO
Subsecretaría de Infraestructura Pública ARQ. ANDRES LEZANA
Dirección Provincial de Estudios y Proyectos ARQ. LUCIANA BERTORELLO
Equipo de Trabajo DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA
Revisión técnica de la documentación DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA
Obra RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1ª ETAPA Ubicación FIAMBALA DEPTO. TINGASTA -CATAMARCA
Nombre plano PLANTA DE TECHOS
Escala 1:100
Nº de plano 15



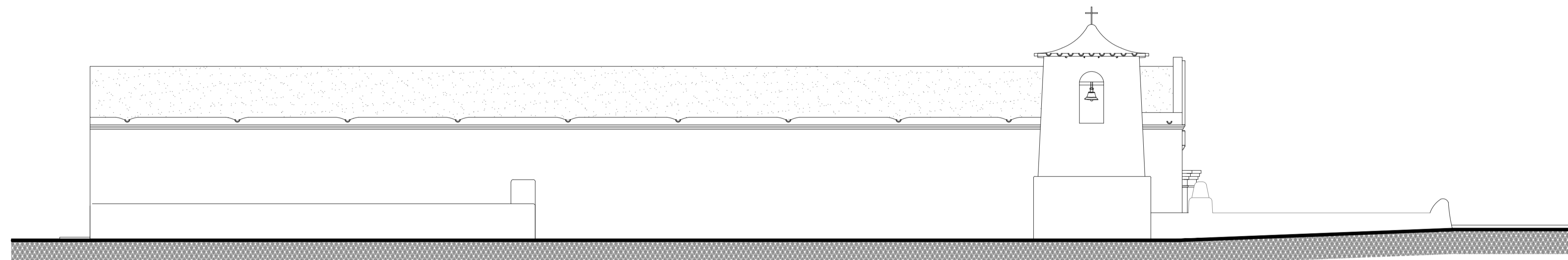
CORTE A-A



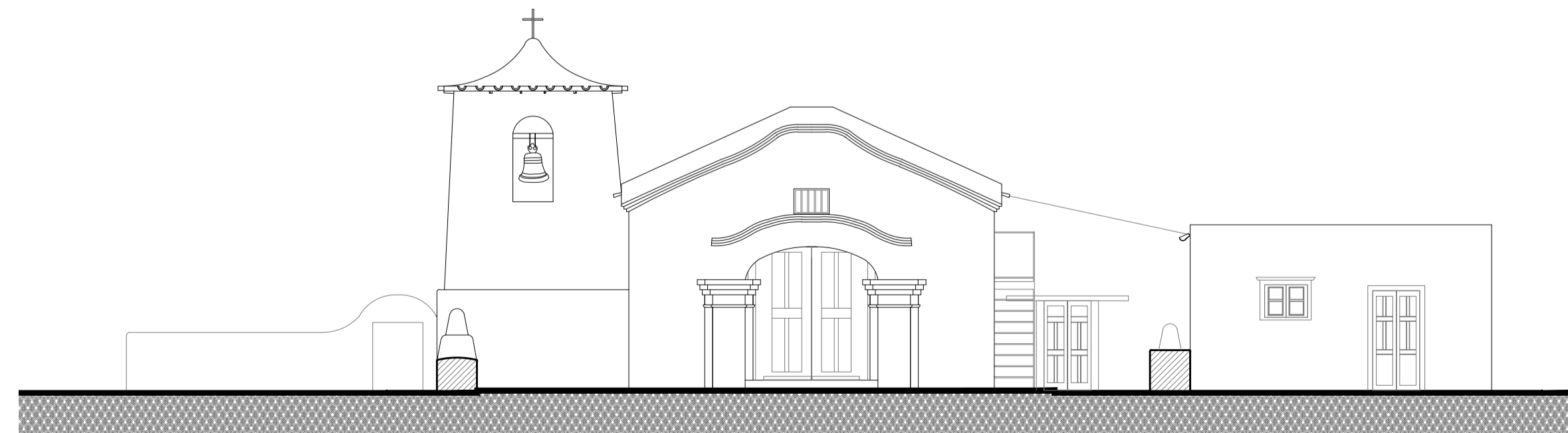
CORTE B-B



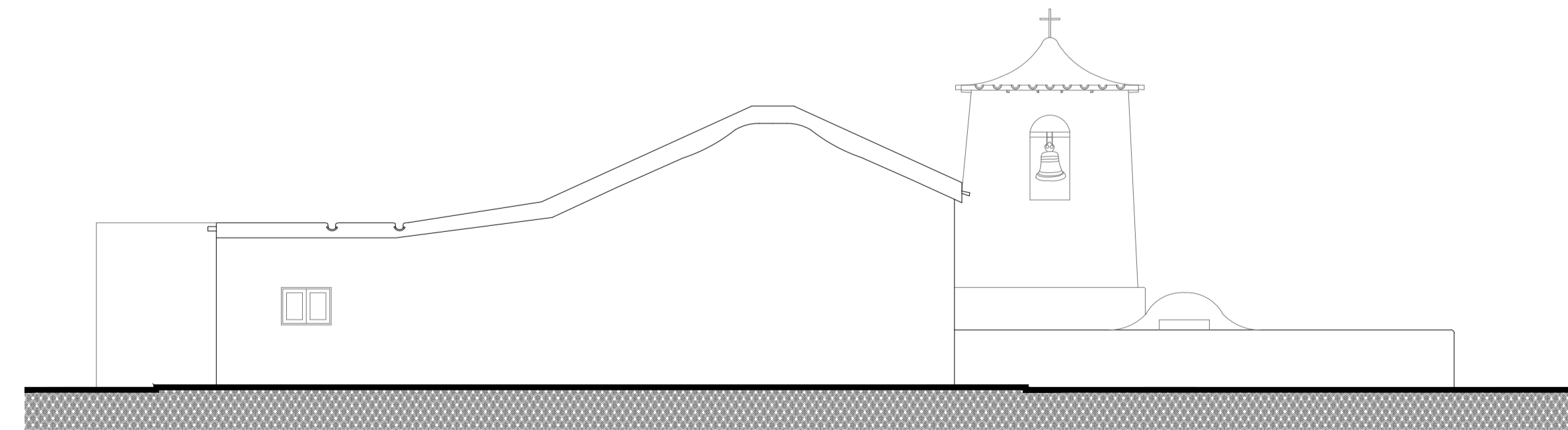
CORTE C-C



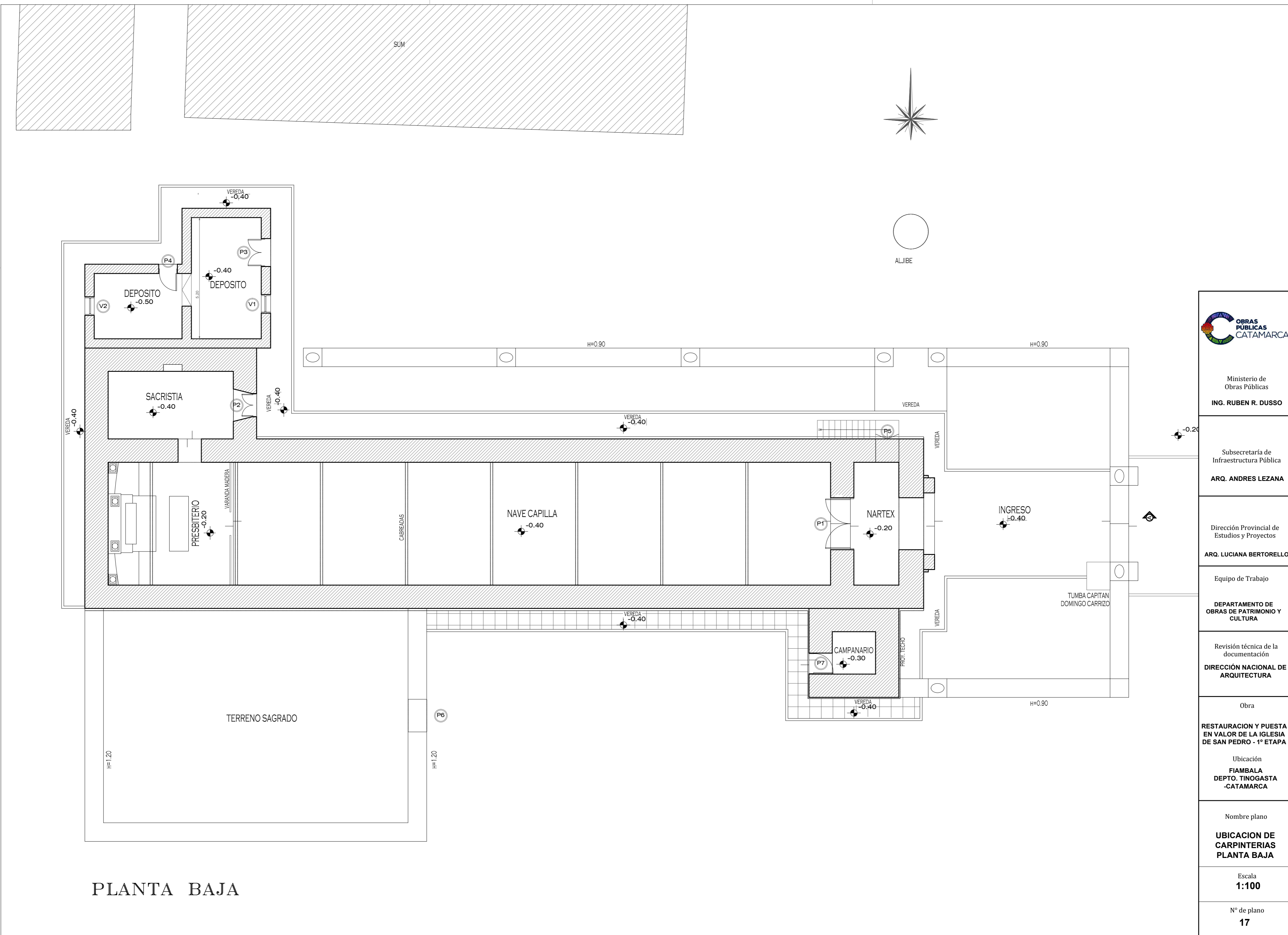
FACHADA SUR




FACHADA PRINCIPAL

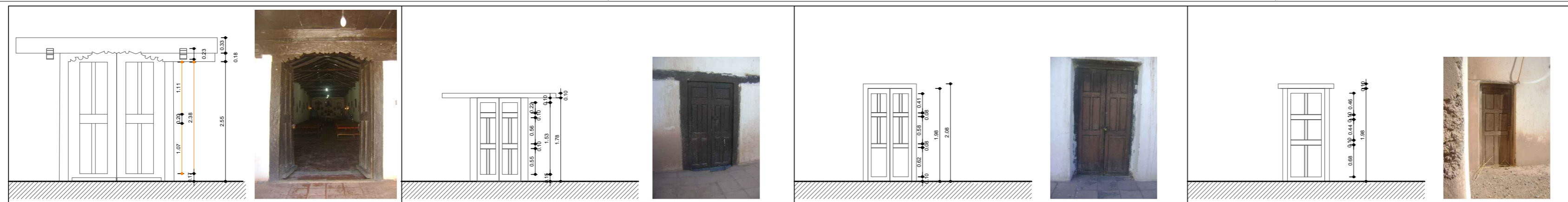


FACHADA POSTERIOR

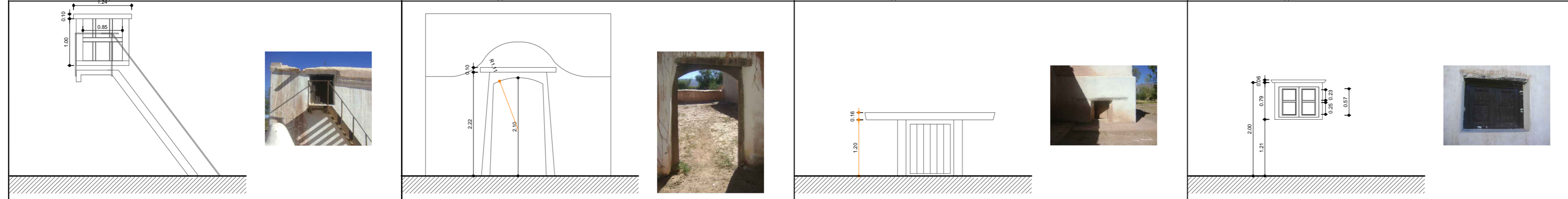


PLANTA BAJA

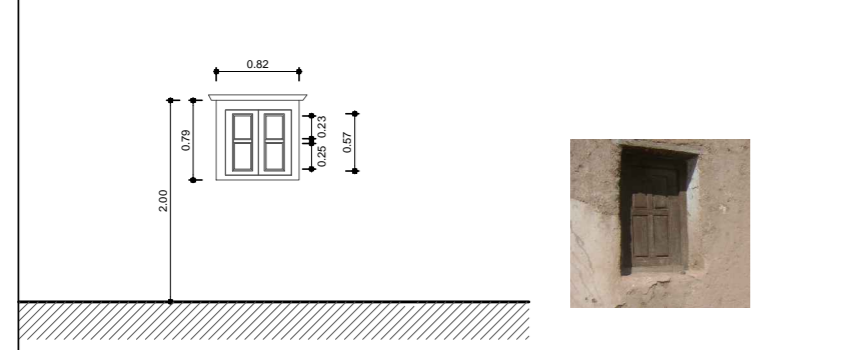
 <p>OBRAS PÚBLICAS CATAMARCA</p>
<p>Ministerio de Obras Públicas ING. RUBEN R. DUSSO</p>
<p>Subsecretaría de Infraestructura Pública ARQ. ANDRES LEZANA</p>
<p>Dirección Provincial de Estudios y Proyectos ARQ. LUCIANA BERTORELLO</p>
<p>Equipo de Trabajo DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA</p>
<p>Revisión técnica de la documentación DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA</p>
<p>Obra RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1º ETAPA</p>
<p>Ubicación FIAMBALA DEPTO. TINOGASTA -CATAMARCA</p>
<p>Nombre plano UBICACION DE CARPINTERIAS PLANTA BAJA</p>
<p>Escala 1:100</p>
<p>Nº de plano 17</p>




DESIGNACION	P1	DESIGNACION	P2	DESIGNACION	P3	DESIGNACION	P4
UBICACION	Puerta ingreso principal - Año 1745.	UBICACION	Puerta ingreso sacristia - Año 1745.	UBICACION	Puerta ingreso deposito - Año 1745.	UBICACION	Puerta ingreso deposito lateral - Año 1745.
ANTIGUEDAD		ANTIGUEDAD		ANTIGUEDAD		ANTIGUEDAD	
CARACTERIST.	Dos Hojas de Abrir Común	CARACTERIST.	Dos Hojas de Abrir Común	CARACTERIST.	Dos Hojas de Abrir Común	CARACTERIST.	Dos Hojas de Abrir Común
MARCO	Bastidor de algarrobo macizo cepillado	MARCO	Bastidor de algarrobo macizo cepillado	MARCO	Bastidor de algarrobo macizo cepillado	MARCO	Bastidor de algarrobo macizo cepillado
HOJAS	Madera algarrobo de la zona	HOJAS	Madera algarrobo de la zona	HOJAS	Madera algarrobo de la zona	HOJAS	Madera algarrobo de la zona
HERRAJES	Tres Bisagras reforzadas de hierro.	HERRAJES	Tres Bisagras reforzadas de hierro.	HERRAJES	Tres Bisagras reforzadas de hierro.	HERRAJES	Tres Bisagras reforzadas de hierro.
TERMINACION	Impregnante para madera, fungicida, Barniz Marino Natural	TERMINACION	Impregnante para madera, fungicida, Barniz Marino Natural	TERMINACION	Impregnante para madera, fungicida, Barniz Marino Natural	TERMINACION	Impregnante para madera, fungicida, Barniz Marino Natural
ESTADO ACTUAL	Terminacion esmalte sintetico brillante.	ESTADO ACTUAL	Terminacion esmalte sintetico brillante.	ESTADO ACTUAL	Terminacion esmalte sintetico brillante.	ESTADO ACTUAL	Terminacion esmalte sintetico brillante.



DESIGNACION	P5	DESIGNACION	P6	DESIGNACION	P7	DESIGNACION	V1
UBICACION	Puerta ingreso entepiso coro - Año 1745.	UBICACION	Ingreso terreno sagrado - Año 1745.	UBICACION	Puerta ingreso campanario - Año 1745.	UBICACION	Ventana deposito - Año 1745.
ANTIGUEDAD		ANTIGUEDAD		ANTIGUEDAD		ANTIGUEDAD	
CARACTERIST.	Dos Hojas de Abrir Común	CARACTERIST.	-	CARACTERIST.	Dos Hojas de Abrir Común	CARACTERIST.	Dos Hojas de Abrir Común
MARCO	Bastidor de algarrobo macizo cepillado	MARCO	Bastidor de algarrobo macizo cepillado	MARCO	Bastidor de algarrobo macizo cepillado	MARCO	Bastidor de algarrobo macizo cepillado
HOJAS	Madera algarrobo de la zona	HOJAS	-	HOJAS	Madera algarrobo de la zona	HOJAS	Madera algarrobo de la zona
HERRAJES	Tres Bisagras reforzadas de hierro.	HERRAJES	-	HERRAJES	Tres Bisagras reforzadas de hierro.	HERRAJES	Tres Bisagras reforzadas de hierro.
TERMINACION	Impregnante para madera, fungicida, Barniz Marino Natural	TERMINACION	-	TERMINACION	Impregnante para madera, fungicida, Barniz Marino Natural	TERMINACION	Impregnante para madera, fungicida, Barniz Marino Natural
ESTADO ACTUAL	Terminacion esmalte sintetico brillante.	ESTADO ACTUAL	Madera natural.	ESTADO ACTUAL	Terminacion esmalte sintetico brillante.	ESTADO ACTUAL	Terminacion esmalte sintetico brillante.



DESIGNACION	V2
UBICACION	Ventana deposito / posterior - Año 1745.
ANTIGUEDAD	
CARACTERIST.	Dos Hojas de Abrir Común
MARCO	Bastidor de algarrobo macizo cepillado
HOJAS	Madera algarrobo de la zona
HERRAJES	Tres Bisagras reforzadas de hierro.
TERMINACION	Impregnante para madera, fungicida, Barniz Marino Natural
ESTADO ACTUAL	Terminacion esmalte sintetico brillante.


 Ministerio de Obras Públicas
ING. RUBEN R. DUSSO

Subsecretaría de Infraestructura Pública
ARQ. ANDRES LEZANA

Dirección Provincial de Estudios y Proyectos
ARQ. LUCIANA BERTORELLO

Equipo de Trabajo
DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA

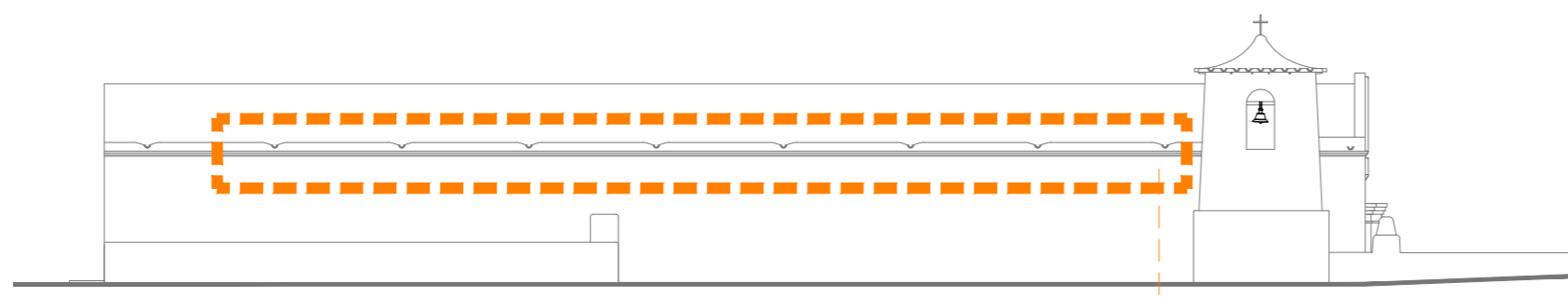
Revisión técnica de la documentación
DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA

Obra
RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1º ETAPA
 Ubicación
FIAMBALA DEPTO. TINOCASTA -CATAMARCA

Nombre plano
PLANILLA DE CARPINTERIAS

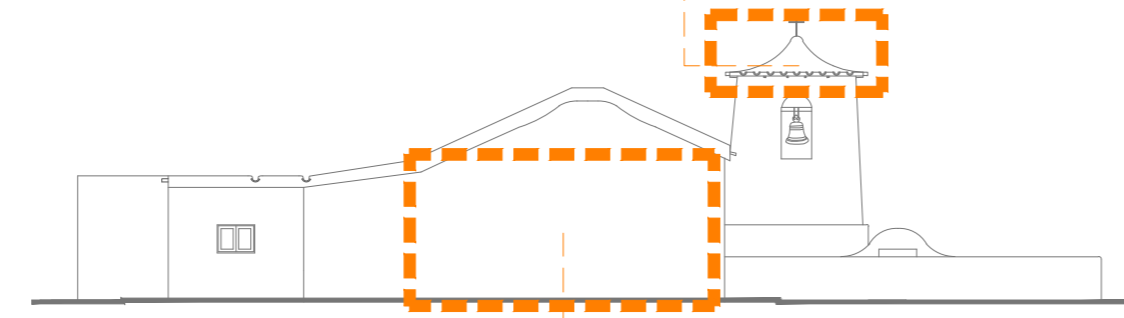
Escala
1:75

N° de plano
18



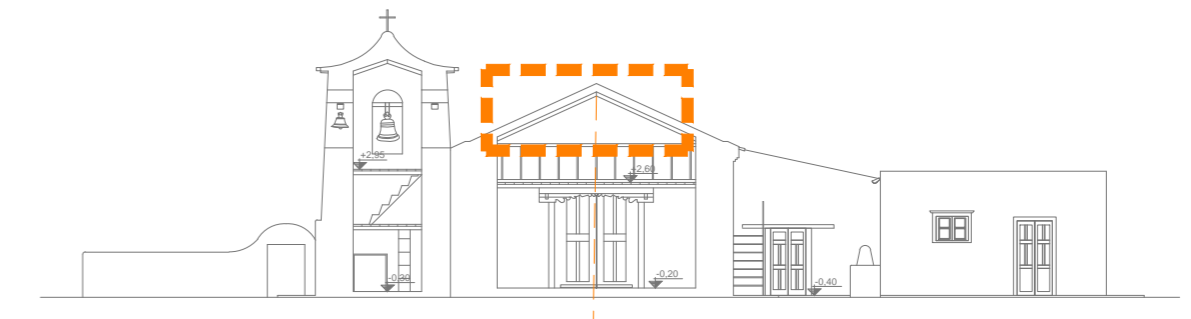
FACHADA SUR

CATEOS DESAGÜES



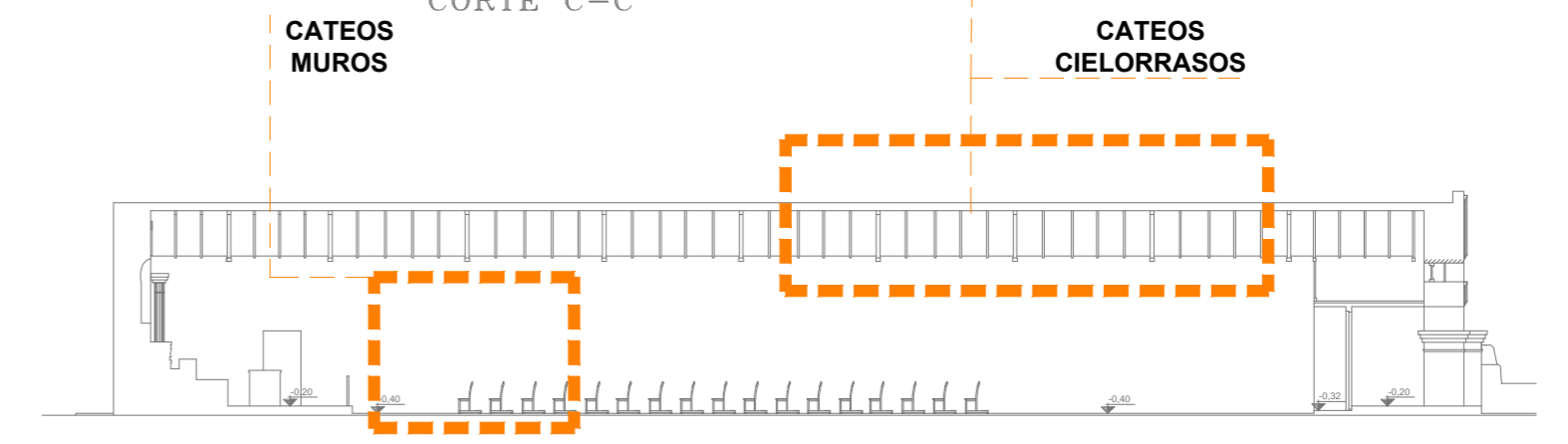
FACHADA POSTERIOR

CATEOS MUROS



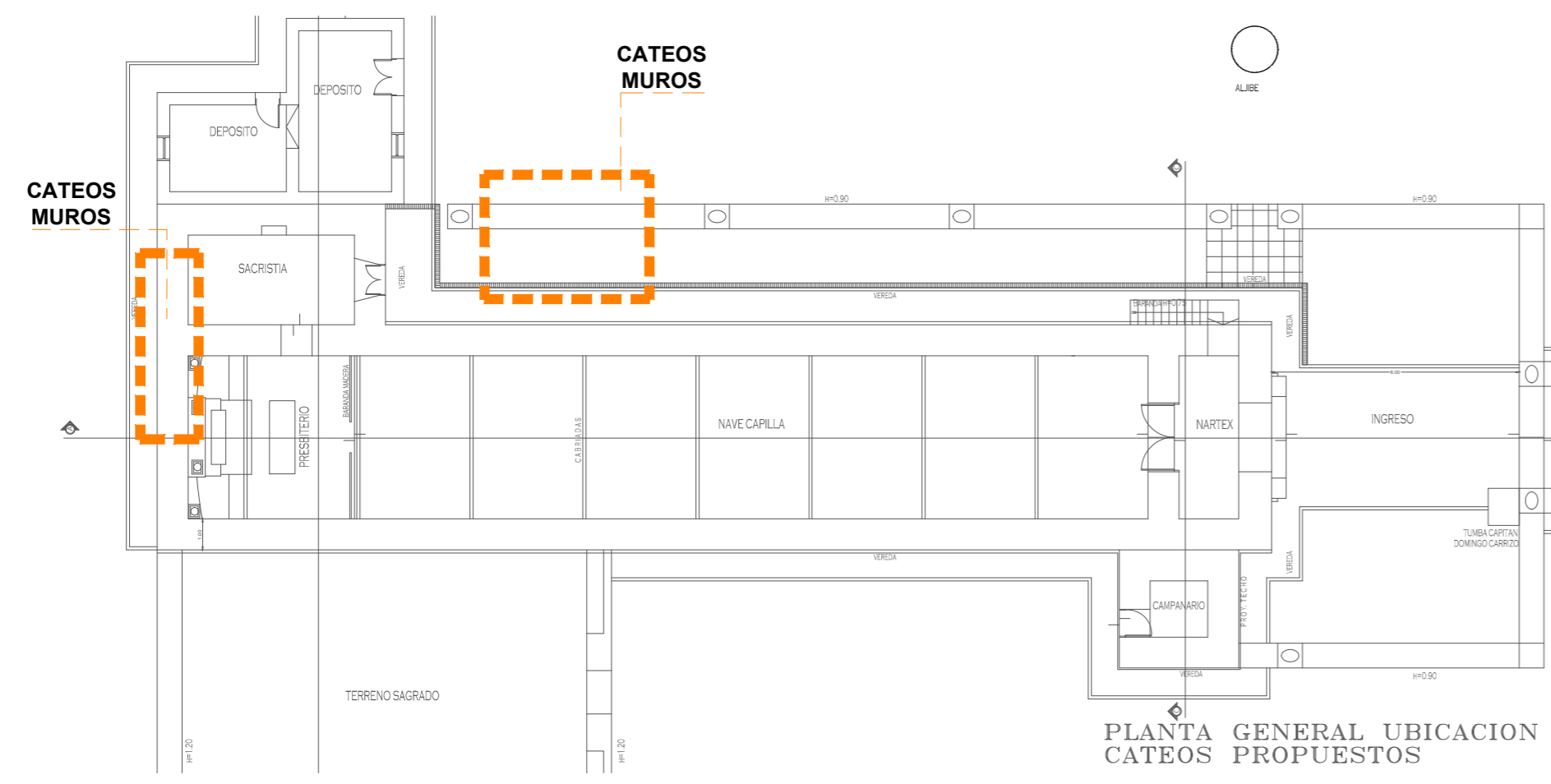
CORTE C-C

CATEOS CIELORRASOS



CORTE A-A

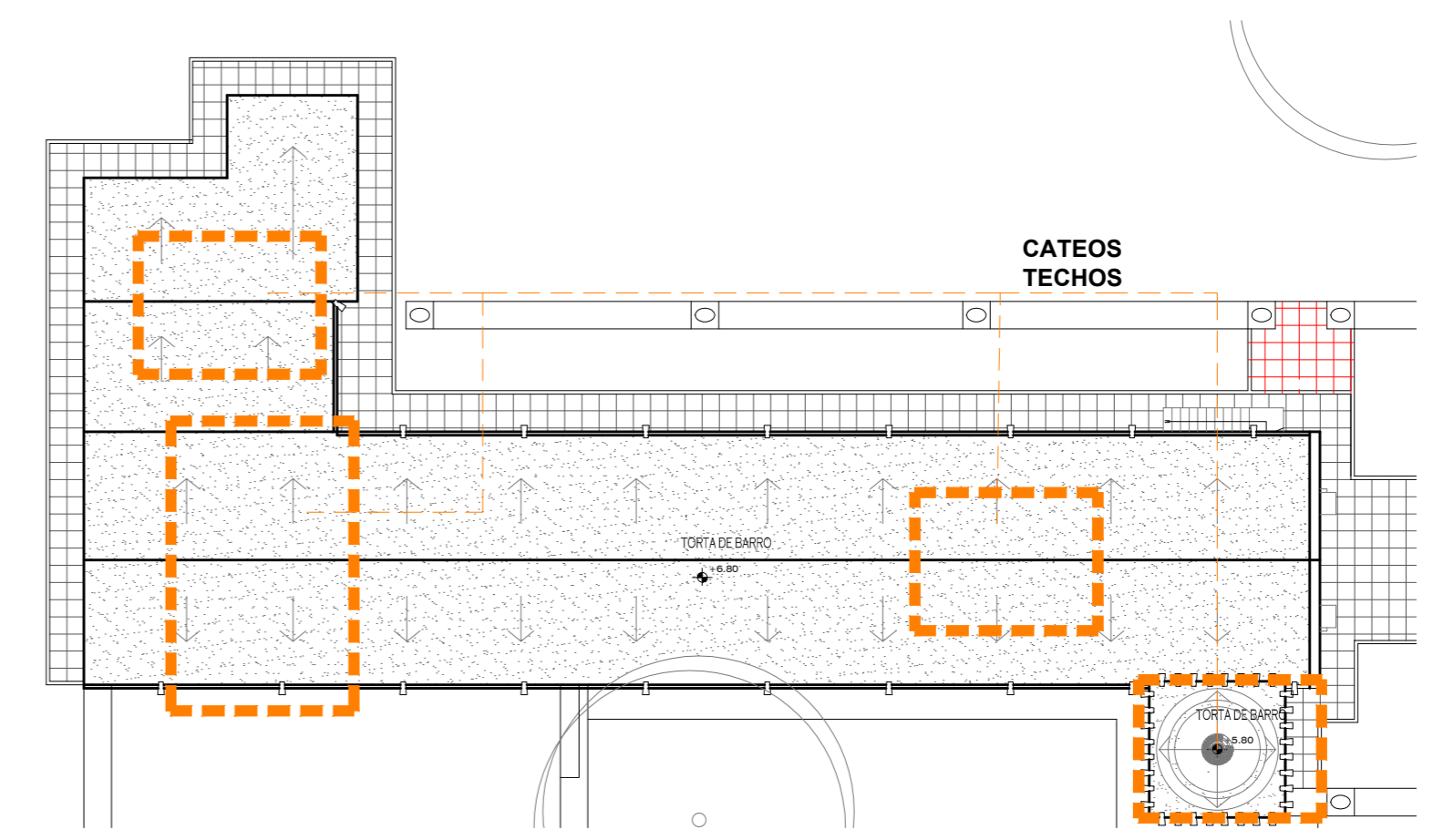
CATEOS MUROS



CATEOS MUROS

CATEOS MUROS

PLANTA GENERAL UBICACION CATEOS PROPUESTOS



CATEOS TECHOS



Ministerio de Obras Públicas
ING. RUBEN R. DUSSO

Subsecretaría de Infraestructura Pública
ARQ. ANDRES LEZANA

Dirección Provincial de Estudios y Proyectos
ARQ. LUCIANA BERTORELLO

Equipo de Trabajo
DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA

Revisión técnica de la documentación
DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA

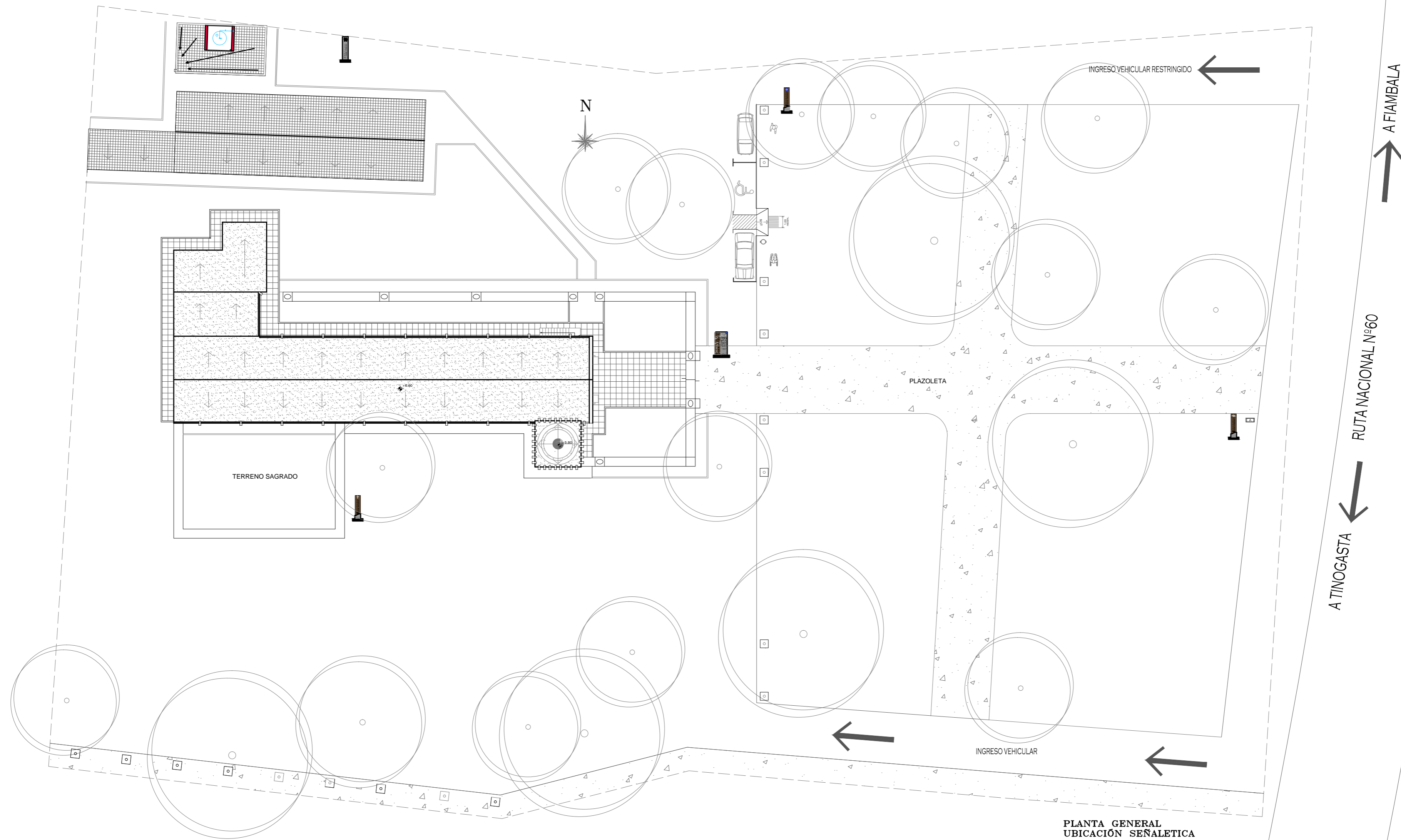
Obra
RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1º ETAPA


Ubicación
FIAMBALA
DEPTO. TINOAGSTA
-CATAMARCA

Nombre plano
CATEOS

Escala
1:200

Nº de plano
19



 <p>OBRAS PÚBLICAS CATAMARCA</p>
<p>Ministerio de Obras Públicas ING. RUBEN R. DUSSO</p>
<p>Subsecretaría de Infraestructura Pública ARQ. ANDRES LEZANA</p>
<p>Dirección Provincial de Estudios y Proyectos ARQ. LUCIANA BERTORELLO</p>
<p>Equipo de Trabajo DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA</p>
<p>Revisión técnica de la documentación DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA</p>
<p>Obra RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1º ETAPA</p>
<p>Ubicación FIAMBALA DEPTO. TINGASTA -CATAMARCA</p>
<p>Nombre plano UBICACION SEÑALÉTICA PLANTA BAJA</p>
<p>Escala 1:250</p>
<p>Nº de plano 20</p>