



PLACA DE MADERA ALGARROBO 0.5 CM CON REGATONES PASANTES DE ACERO

IGLESIA SAN PEDRO
RESEÑA HISTÓRICA
1770-2014

HACIA MEDIADOS DEL SIGLO XVII EL PRINCIPAL TERTERENIENTE O ELA REGIO ERA EL CAPITAN DOMINGO CARRERO QUEN CONSTRUYO LA IGLESIA EN 1770: SU TUMBA SE ENCUENTRA EN EL ATRO DE LA MISMA. LA IGLESIA FUE CONSTRUIDA BAJO LA ADVOCACION DE SAN PEDRO DE APOSTOL, PATRONO DEL PUEBLO, CUYA IMAGEN SE TRAJO DESDE QUICO. DE RUSTICA ARQUITECTURAL, ESTA CONSTRUIDO CON MURDO DE ADOBE Y CUBIERTA A DOS AGUAS DE CARRERADAS Y TRANTES DE ALGARRORO Y CAÑA, TERMINANDO CON TORTE DE BARRIO. LA FACHADA ORNAMENTADA CON SIMPLES MOLURES. ESTAN BLANQUEADOS A LA CAL. EL PORTICO DE ACCESO ESTA FORMADO POR UN ARCO QUE DESCARGA EN GRUESOS SILLARES, SOBRE ELLOS SE UBICA LA PRIMERA VENTANA DEL CORO QUE SE ASCIENDE DESDE LA ESCALERA EXTERIOR. ESTAS SON LAS DOS UNICAS ABERTURAS QUE ALUMINAN LA NAIVE, DE BAJA ALTURA Y EXTRAORDINARIA LONGITUD, SES VECES SUPERIOR AL ANCHO.

MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL
DEC. 106.884/1941

GOBIERNO DE CATAMARCA

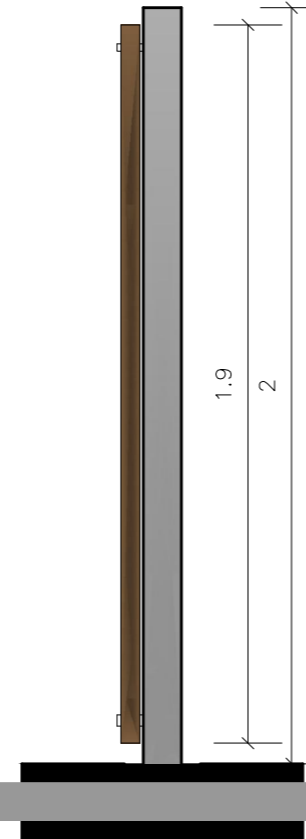
PLACA DE HORMIGON VISTO 15 CM

GRABADO DE LETRAS SOBRE HORMIGON CON TERMINACION PINTURA EPOXI

FIGURADE FONDO CALADA

LETRAS CALADAS FONDO PINTADO

INGRESO INFORMATIVO



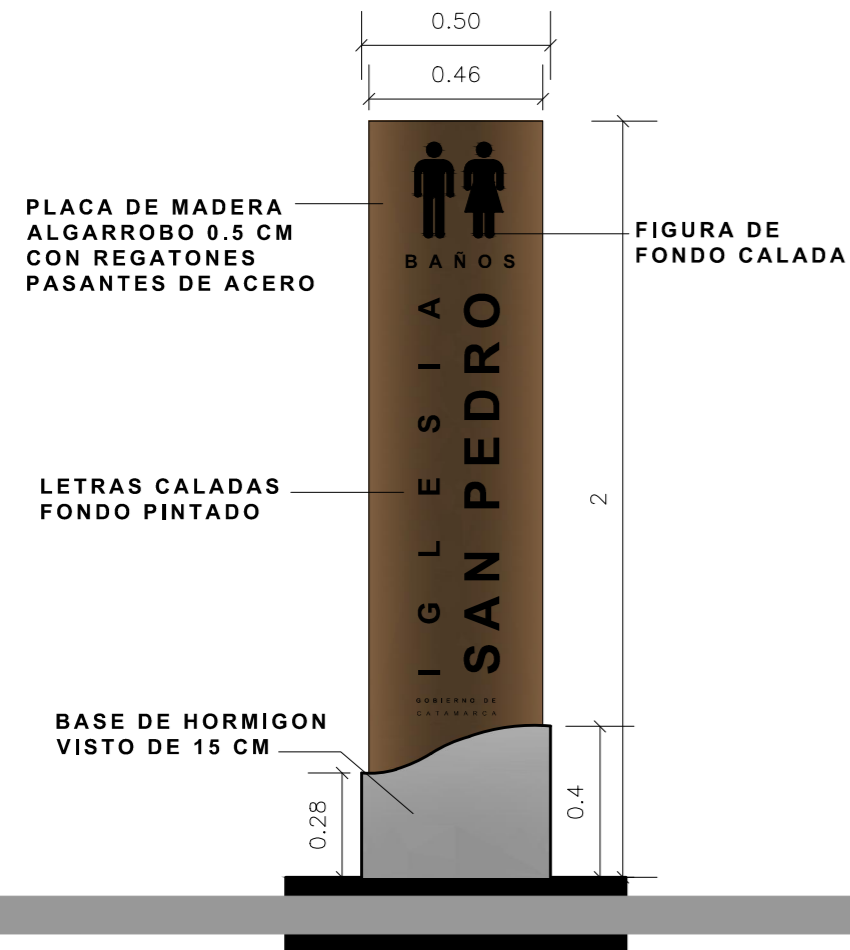
PLACA DE MADERA ALGARROBO 0.5 CM CON REGATONES PASANTES DE ACERO

BASE DE HORMIGON VISTO DE 15 CM

FIGURA DE FONDO CALADA

LETRAS CALADAS FONDO PINTADO

PRESERVACIÓN DE ÁRBOL



PLACA DE MADERA ALGARROBO 0.5 CM CON REGATONES PASANTES DE ACERO

FIGURA DE FONDO CALADA

LETRAS CALADAS FONDO PINTADO

BASE DE HORMIGON VISTO DE 15 CM

SANITARIOS



PLACA DE MADERA ALGARROBO 0.5 CM CON REGATONES PASANTES DE ACERO

LETRAS CALADAS FONDO PINTADO

BASE DE HORMIGON VISTO DE 15 CM

ESTACIONAMIENTO

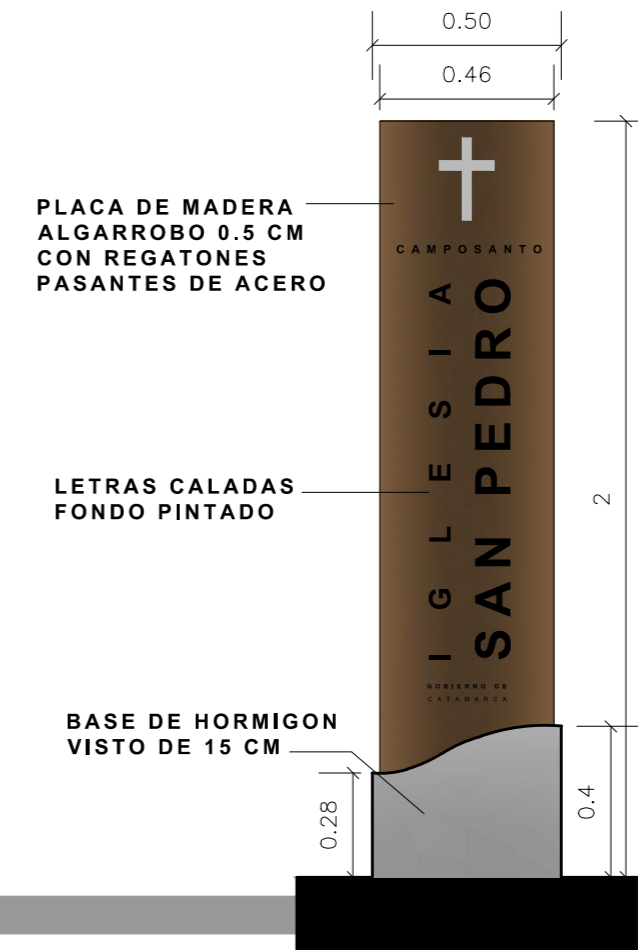


PLACA DE MADERA ALGARROBO 0.5 CM CON REGATONES PASANTES DE ACERO

LETRAS CALADAS FONDO PINTADO

BASE DE HORMIGON VISTO DE 15 CM

INGRESO RUTA



PLACA DE MADERA ALGARROBO 0.5 CM CON REGATONES PASANTES DE ACERO

LETRAS CALADAS FONDO PINTADO

BASE DE HORMIGON VISTO DE 15 CM

CAMPOSANTO



Ministerio de Obras Públicas

ING. RUBEN R. DUSSO

Subsecretaría de Infraestructura Pública

ARQ. ANDRES LEZANA

Dirección Provincial de Estudios y Proyectos

ARQ. LUCIANA BERTORELLO

Equipo de Trabajo

DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA

Revisión técnica de la documentación

DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA

Obra

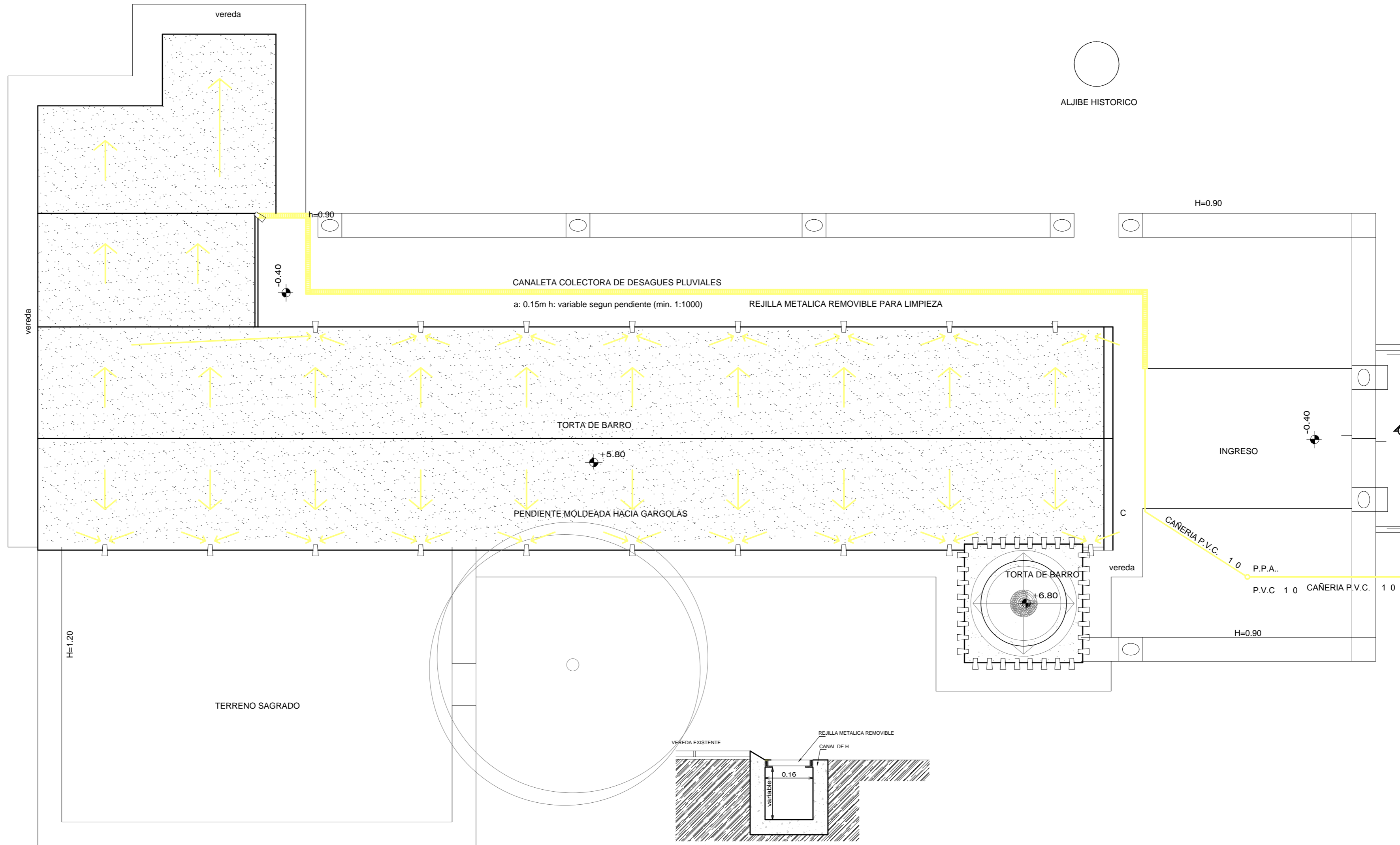
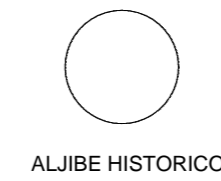
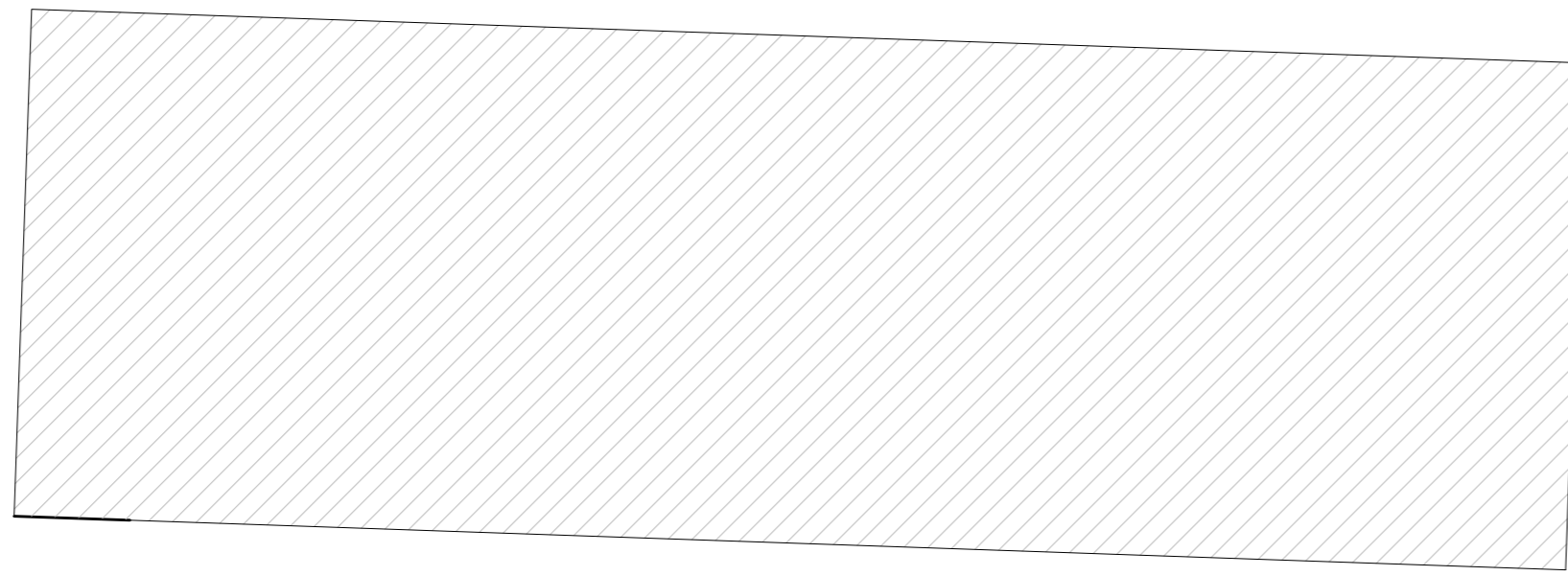
RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1º ETAPA


Ubicación
FIAMBALA
DEPTO. TINOGASTA
-CATAMARCA

Nombre plano
DETALLE
SEÑALETICA

Escala
1:20

Nº de plano
21



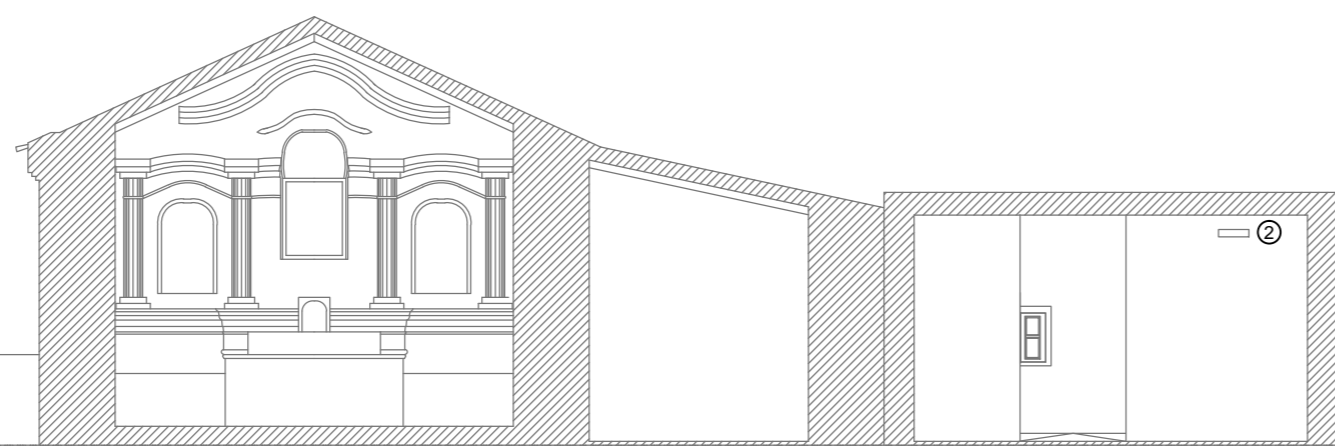
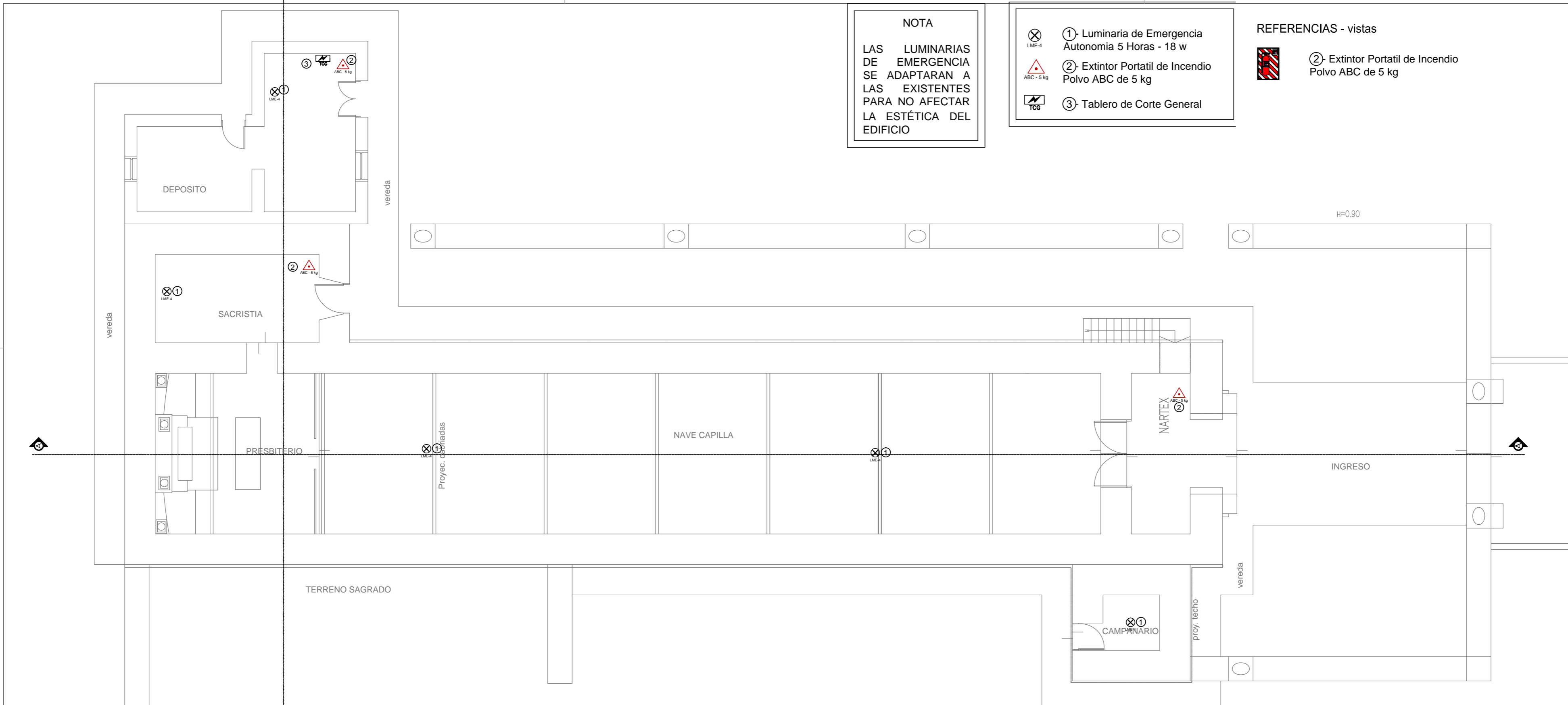
| |
|---|
|  <p>OBRAS PÚBLICAS CATAMARCA</p> |
| <p>Ministerio de Obras Públicas</p> <p>ING. RUBEN R. DUSSO</p> |
| <p>Subsecretaría de Infraestructura Pública</p> <p>ARQ. ANDRES LEZANA</p> |
| <p>Dirección Provincial de Estudios y Proyectos</p> <p>ARQ. LUCIANA BERTORELLO</p> |
| <p>Equipo de Trabajo</p> <p>DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA</p> |
| <p>Revisión técnica de la documentación</p> <p>DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA</p> |
| <p>Obra</p> <p>RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1ª ETAPA</p> |
| <p>Ubicación</p> <p>FIAMBALA DEPTO. TINOGASTA -CATAMARCA</p> |
| <p>Nombre plano</p> <p>INSTALACION PLUVIAL</p> |
| <p>Escala</p> <p>1:100</p> |
| <p>Nº de plano</p> <p>22</p> |

NOTA
 LAS LUMINARIAS DE EMERGENCIA SE ADAPTARAN A LAS EXISTENTES PARA NO AFECTAR LA ESTÉTICA DEL EDIFICIO

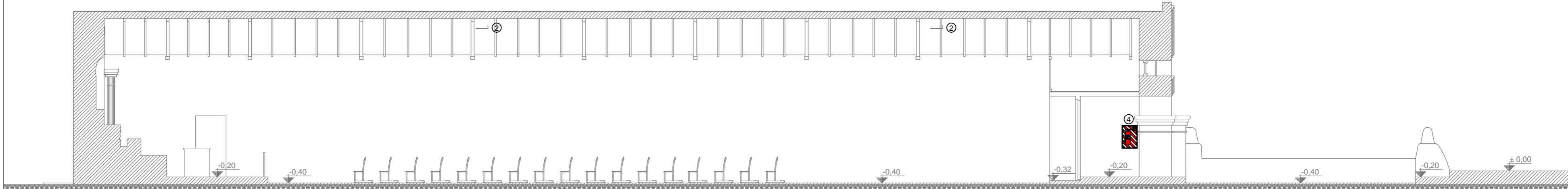
- ① Luminaria de Emergencia Autonomia 5 Horas - 18 w
- ② Extintor Portatil de Incendio Polvo ABC de 5 kg
- ③ Tablero de Corte General

REFERENCIAS - vistas

- ② Extintor Portatil de Incendio Polvo ABC de 5 kg



CORTE B-B



CORTE A-A



Ministerio de Obras Públicas
ING. RUBEN R. DUSSO

Subsecretaría de Infraestructura Pública
ARQ. ANDRES LEZANA

Dirección Provincial de Estudios y Proyectos
ARQ. LUCIANA BERTORELLO

Equipo de Trabajo
DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA

Revisión técnica de la documentación
DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA

Obra
RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1ª ETAPA













Ubicación
FIAMBALA DEPTO. TINOGASTA -CATAMARCA

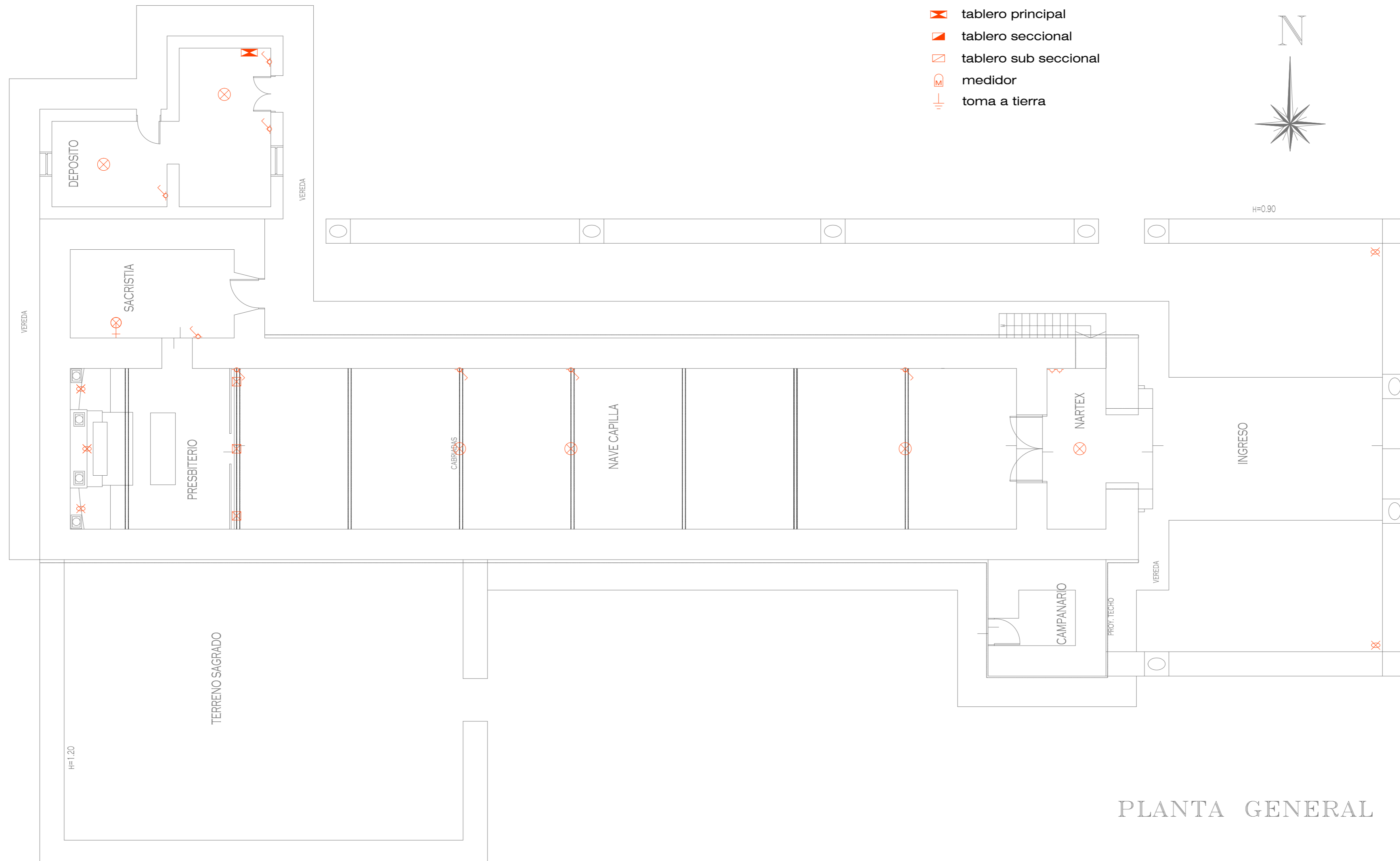
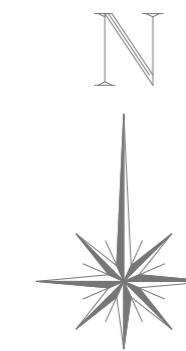
Nombre plano
RELEVAMIENTO INSTALACION INCENDIO

Escala
1:100

Nº de plano
23

Referencias

-  llave de un punto
-  llave de dos puntos
-  llave de tres puntos
-  tomacorriente
-  boca de techo
-  boca de pared
-  boca reflector
-  boca de piso
-  tablero principal
-  tablero seccional
-  tablero sub seccional
-  medidor
-  toma a tierra



PLANTA GENERAL



Ministerio de
Obras Públicas

ING. RUBEN R. DUSSO

Subsecretaría de
Infraestructura Pública

ARQ. ANDRES LEZANA

Dirección Provincial de
Estudios y Proyectos

ARQ. LUCIANA BERTORELLO

Equipo de Trabajo

DEPARTAMENTO DE
OBRAS DE PATRIMONIO Y
CULTURA

Revisión técnica de la
documentación

DIRECCIÓN NACIONAL DE
ARQUITECTURA

Obra

RESTAURACION Y PUESTA
EN VALOR DE LA IGLESIA
DE SAN PEDRO - 1º ETAPA

Ubicación

FIAMBALA
DEPTO. TINOGASTA
-CATAMARCA

Nombre plano

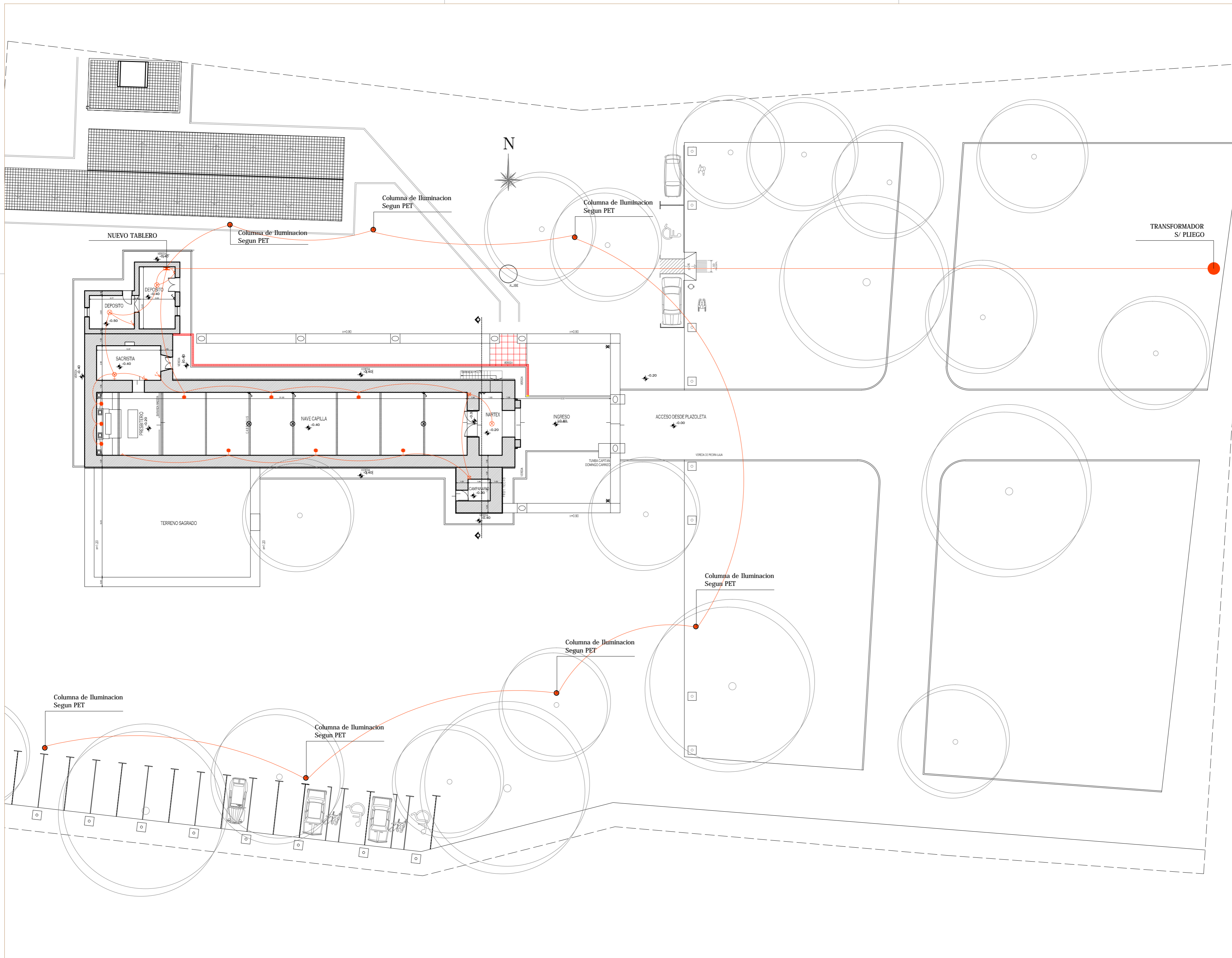
RELEVAMIENTO
INSTALACION
ELECTRICA
PLANTA BAJA

Escala

1:100

Nº de plano

24



Ministerio de Obras Públicas
ING. RUBEN R. DUSSO

Subsecretaría de Infraestructura Pública
ARQ. ANDRES LEZANA

Dirección Provincial de Estudios y Proyectos
ARQ. LUCIANA BERTORELLO

Equipo de Trabajo
DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA

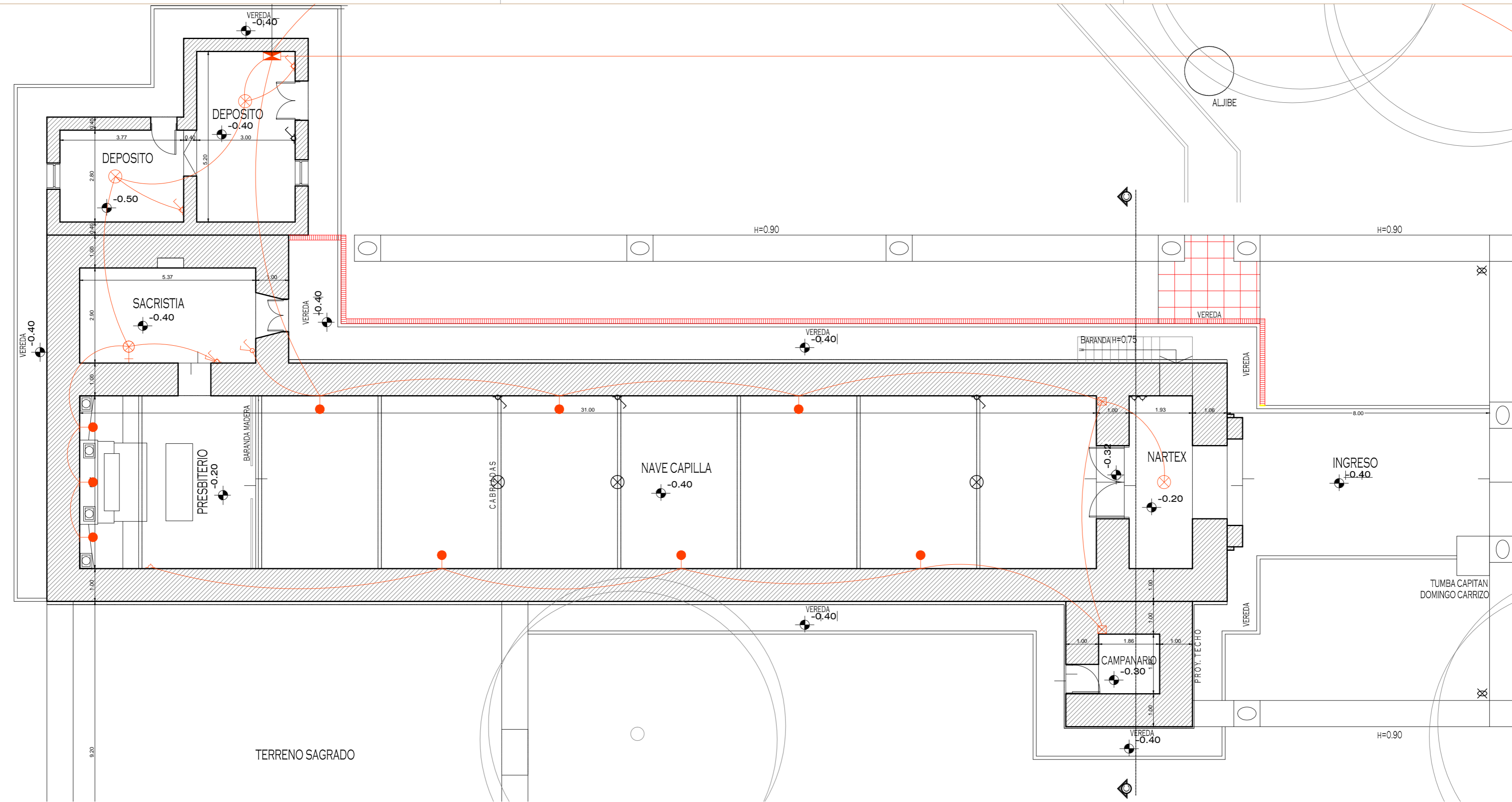
Revisión técnica de la documentación
DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA

Obra
RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1ª ETAPA
 Ubicación
FIAMBALA DEPTO. TINOAGASTA -CATAMARCA

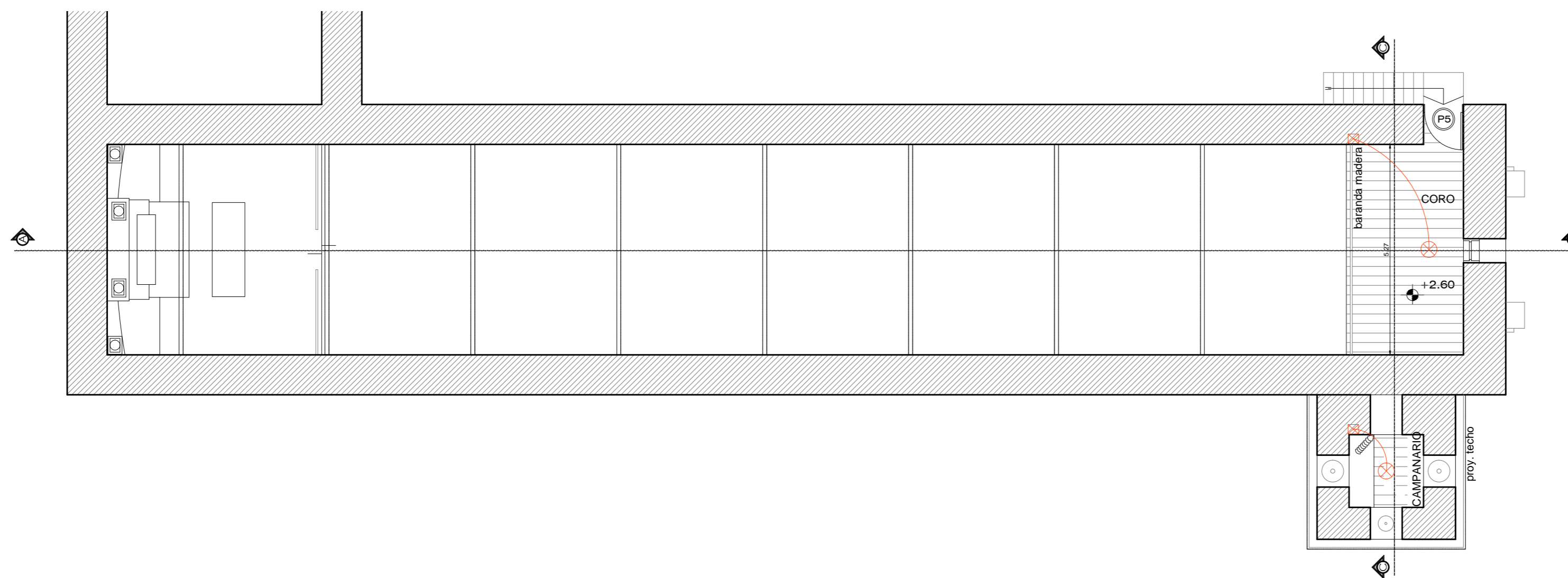
Nombre plano
INSTALACION ELECTRICA ENTORNO

Escala
1:125

Nº de plano
25



PLANTA BAJA



ENTREPISO



Ministerio de
Obras Públicas
ING. RUBEN R. DUSSO

Subsecretaría de
Infraestructura Pública
ARQ. ANDRES LEZANA

Dirección Provincial de
Estudios y Proyectos
ARQ. LUCIANA BERTORELLO

Equipo de Trabajo
**DEPARTAMENTO DE
OBRAS DE PATRIMONIO Y
CULTURA**

Revisión técnica de la
documentación
**DIRECCIÓN NACIONAL DE
ARQUITECTURA**

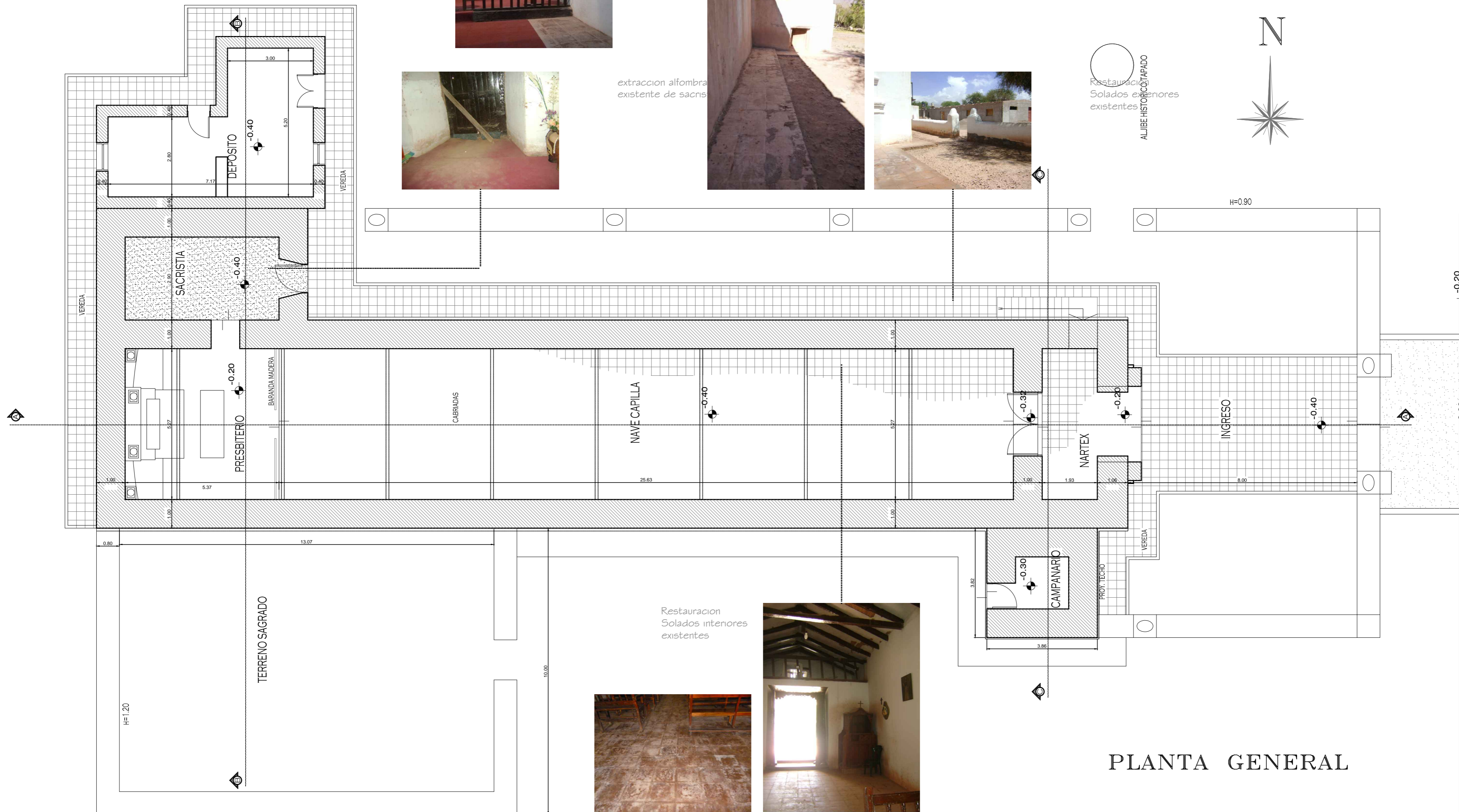
Obra
**RESTAURACION Y PUESTA
EN VALOR DE LA IGLESIA
DE SAN PEDRO - 1ª ETAPA**

Ubicación
**FIAMBALA
DEPTO. TINOCASTA
-CATAMARCA**

Nombre plano
**INSTALACION
ELECTRICA
PLANTA BAJA**

Escala
1:100

Nº de plano
26



extraccion alfombra existente de sacris


Restauración Solados exteriores existentes

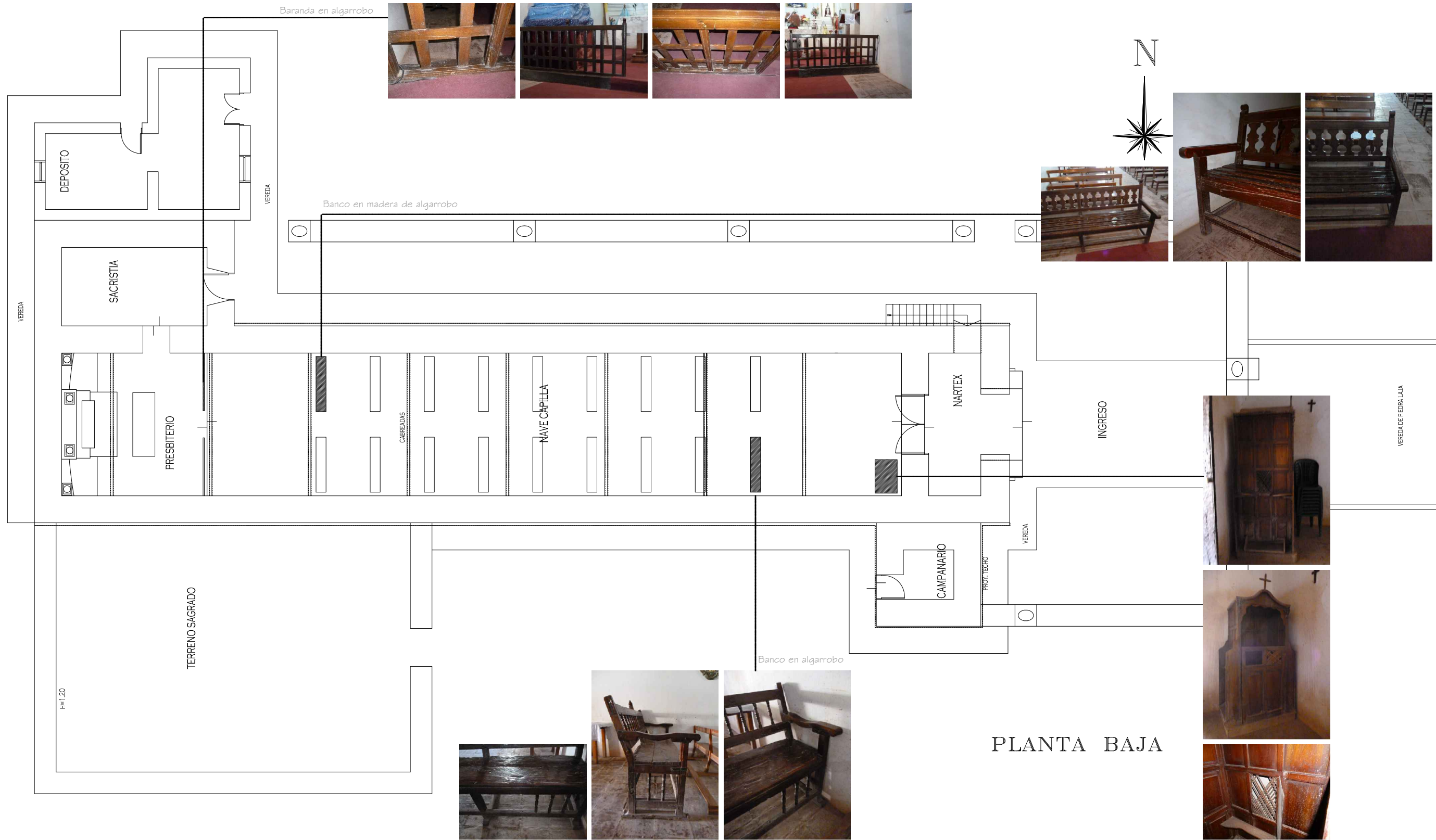


Restauracion Solados interiores existentes



PLANTA GENERAL

| |
|---|
|  Ministerio de Obras Públicas ING. RUBEN R. DUSSO |
| Subsecretaría de Infraestructura Pública ARQ. ANDRES LEZANA |
| Dirección Provincial de Estudios y Proyectos ARQ. LUCIANA BERTORELLO |
| Equipo de Trabajo DEPARTAMENTO DE OBRAS DE PATRIMONIO Y CULTURA |
| Revisión técnica de la documentación DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA |
| Obra RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1º ETAPA Ubicación FIAMBALA DEPTO. TINOGASTA -CATAMARCA |
| Nombre plano RESTAURACION SOLADOS PLANTA BAJA |
| Escala 1:250 |
| N° de plano 27 |



Ministerio de Obras Públicas

ING. RUBEN R. DUSSO

Subsecretaría de Infraestructura Pública

ARQ. ANDRES LEZANA

Dirección Provincial de Estudios y Proyectos

ARQ. LUCIANA BERTORELLO

Diagramo

TEC. VANINA I. SORIA

Responsable Distrito Área Centro

ARQ. RODOLFO ROCO

Obra

RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1º ETAPA

Ubicación

FIAMBALA DEPTO. TINOAGASTA -CATAMARCA

Nombre plano

RESTAURACION MOBILIARIO

Escala


S / E

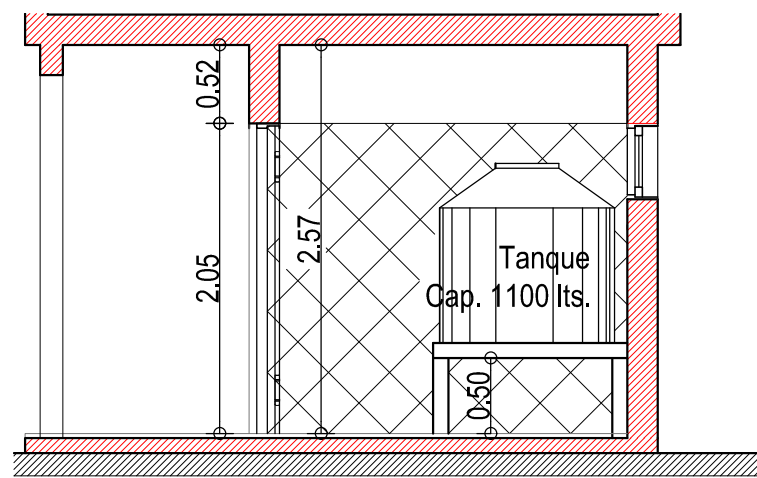
Nº de plano

28

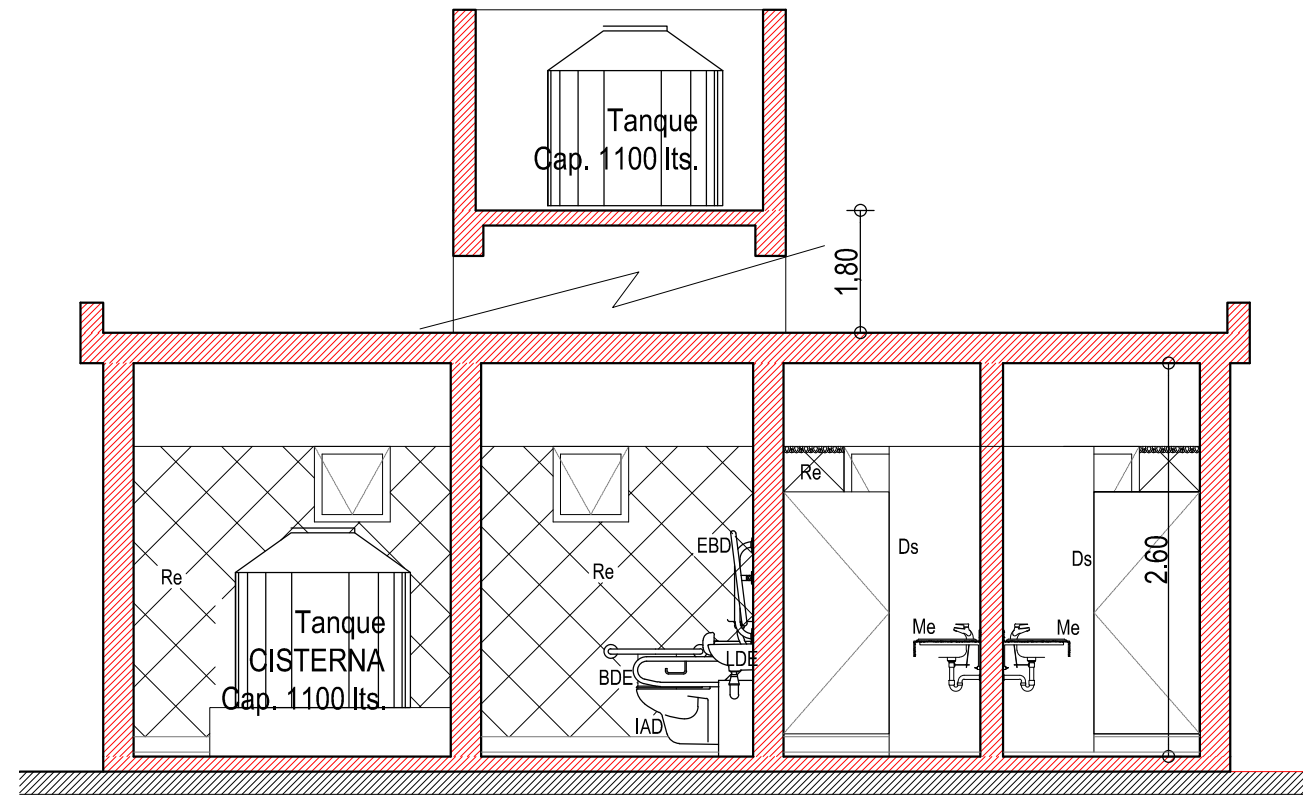


PLANTA BAJA

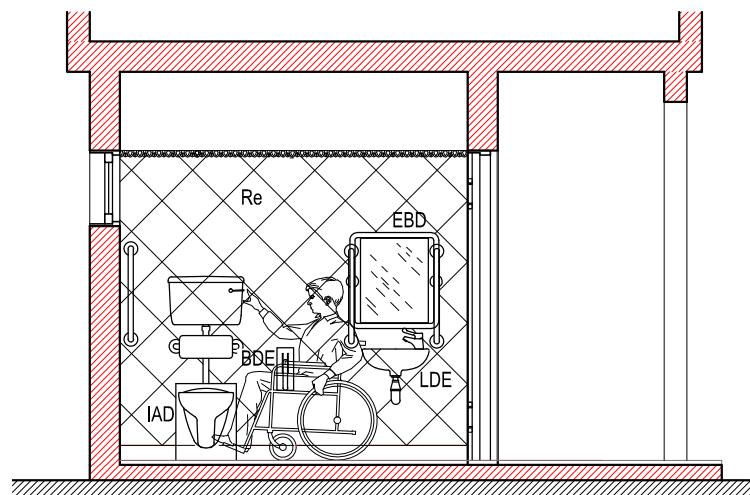
| |
|---|
|  <p>OBRAS PÚBLICAS CATAMARCA</p> |
| <p>Ministerio de Obras Públicas</p> <p>ING. RUBEN R. DUSSO</p> |
| <p>Subsecretaría de Infraestructura Pública</p> <p>ARQ. ANDRES LEZANA</p> |
| <p>Dirección Provincial de Estudios y Proyectos</p> <p>ARQ. LUCIANA BERTORELLO</p> |
| <p>Diagrama</p> <p>TEC. VANINA I. SORIA</p> |
| <p>Responsable Distrito Área Centro</p> <p>ARQ. RODOLFO ROCO</p> |
| <p>Obra</p> <p>RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO - 1º ETAPA</p> |
| <p>Ubicación</p> <p>FIAMBALA DEPTO. TINOAGASTA -CATAMARCA</p> |
| <p>Nombre plano</p> <p>OBRAS PICTORICAS</p> |
| <p>Escala</p> <p>1:100</p> |
| <p>Nº de plano</p> <p>29</p> |



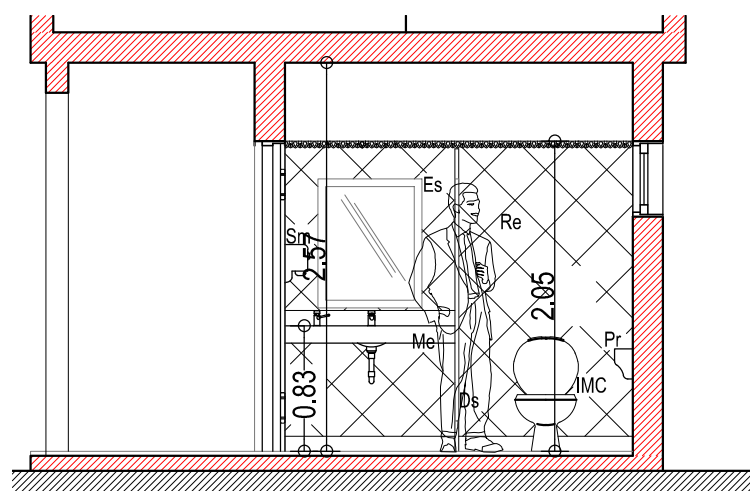
CORTE A-A



CORTE B-B



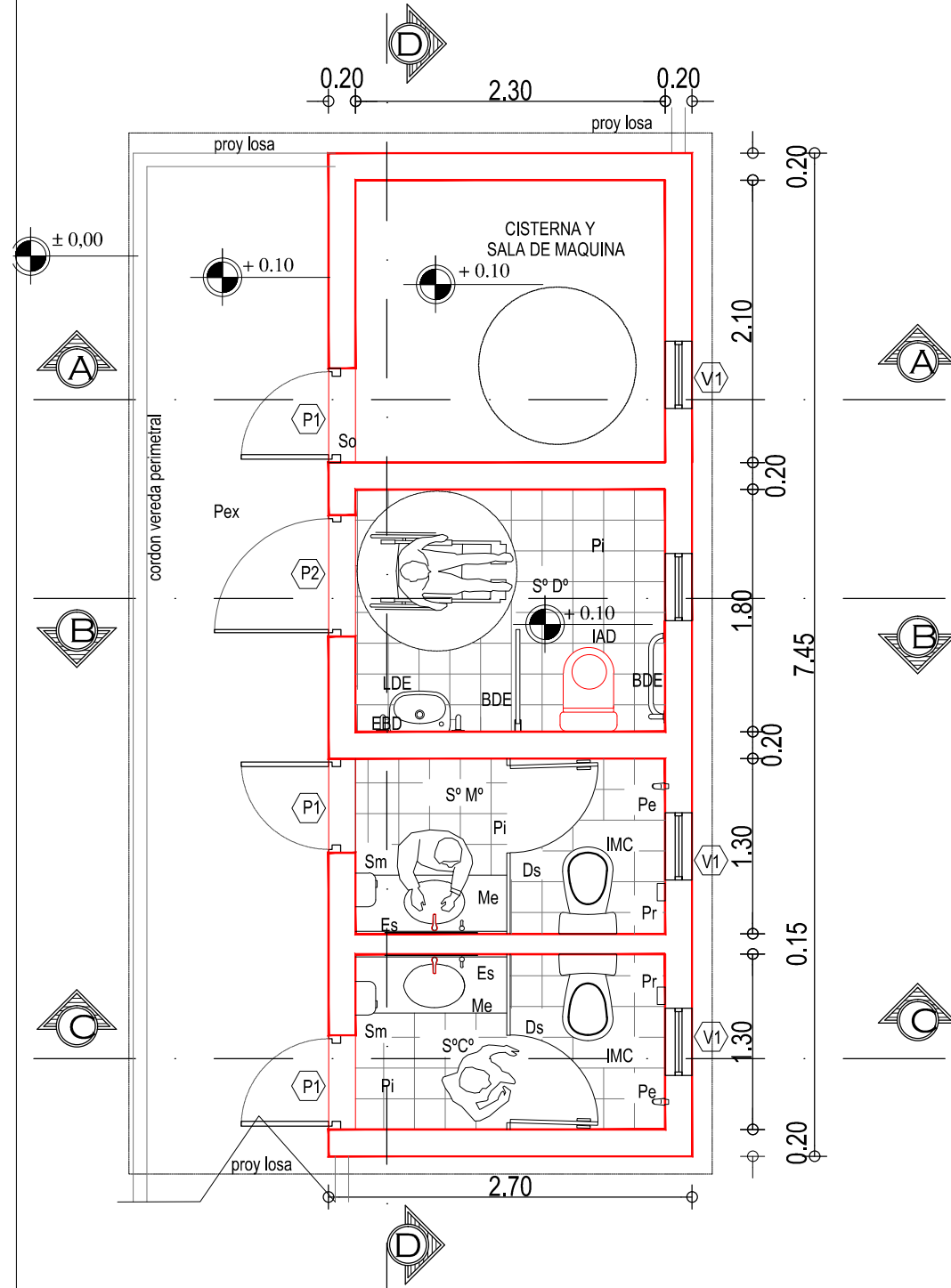
CORTE B-B



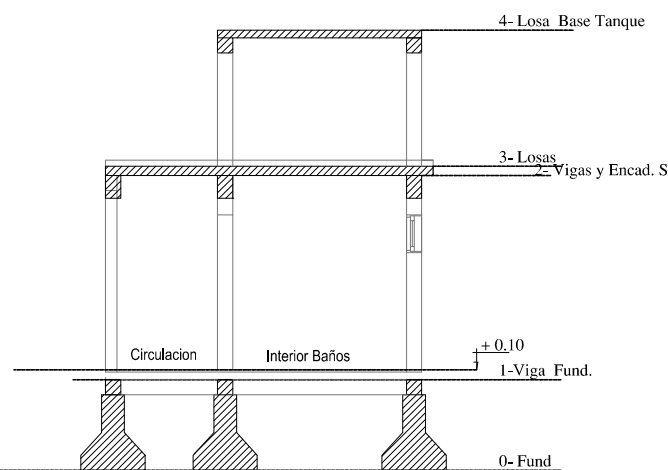
CORTE C-C

REFERENCIA

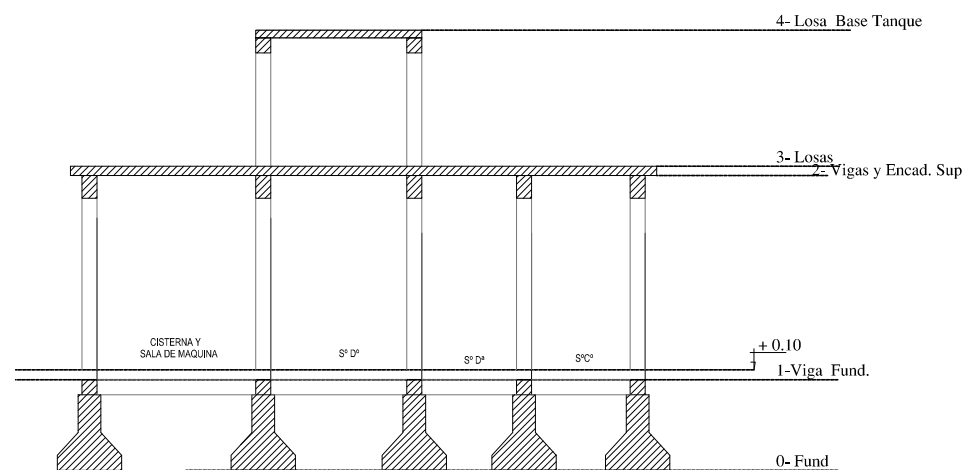
- IMC : Inodoro con Mochila
- Ds: Divisorio Sanitario de Tablero de Melamina con Estructura de Aluminio, Puerta con cerradura Libre / Ocupado
- Pe : Perchero
- Pr : Portarrollo
- Me : Mesada de Granito Natural c/ Zocalo Frontal 10 cm con Dosificador de Jabón
- Pi : Piso de Baldosa Granitica 30 x 30 color Gris
- Re : Revestimiento Ceramico Esmaltado 20 x 20
- Pex : Piso Exterior de Baldosas Ídem Vereda
- Sm : Secamanos Eléctrico
- Es : Espejo de 1 x 1 Float 6 mm
- So : Solia de Granito Natural Color Gris
- IDA : Inodoro Alto con Mochila p/ Discapacitado
- LDE : Lavabo p/ Discapacitado
- BDE : Barral p/ Discapacitado c/ Portarrollo
- EBD : Espejo Basculante p/ Discapacitado
- So : Solia de Granito Natural Color Gris
- IDA : Inodoro Alto con Mochila p/ Discapacitado



PLANTA GENERAL



CORTE TRANSVERSAL ESQUEMA ESTRUCTURAL



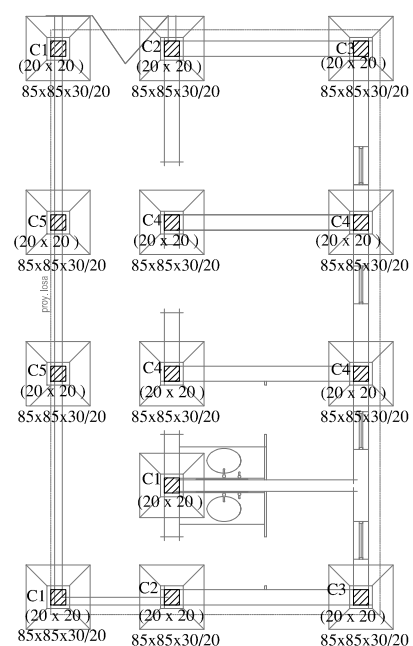
CORTE LONGITUDINAL ESQUEMA ESTRUCTURAL

ESPECIFICACIONES GENERALES

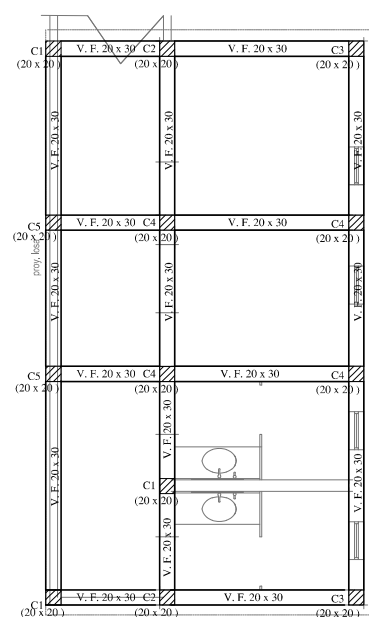
Suelo para Fundar - El Estudio del Suelo y la Verificación de las Fundaciones será responsabilidad de la CONTRATISTA, debiendo respetar las NORMAS vigentes y la armadura mínima especificada en Planos. **Estructura General** - Los Dimensionados y Armaduras de las Estructuras deberan ser Verificados por la CONTRATISTA.-

Especificaciones Estructura de Fundaciones. Nota1: Para el proyecto definitivo se deberá diseñar las fundaciones según las recomendaciones del estudio de suelos que deberá realizarse para tal fin. **Nota2:** Fundaciones con bases aisladas. El actual diseño de las fundaciones se predimensionó considerando los siguientes parámetros del suelo resistente : (A) Tipo de suelo II - Suelos intermedios. (B) Tensión admisible del suelo = 1,50_kg/cm2. (C) Cota de fundación, respecto del nivel de terreno natural -1,50_m (cota mínima). **Nota3:** Para cada base deberá excavarse hasta llegar a suelo firme, siendo como mínimo 1,50_m.-

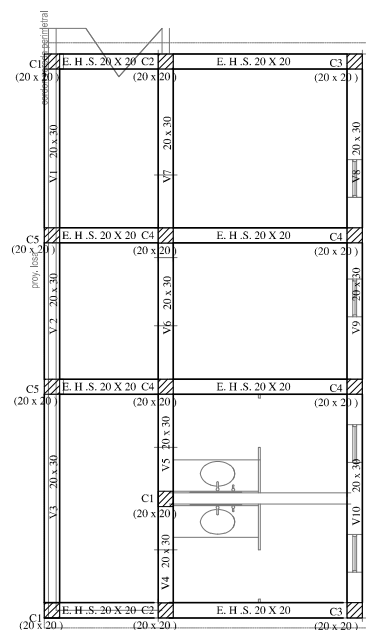
Especificaciones Materiales HºAº y Metal : Hormigón H-17 / Acero ADN-420 / Perfiles calidad F-24



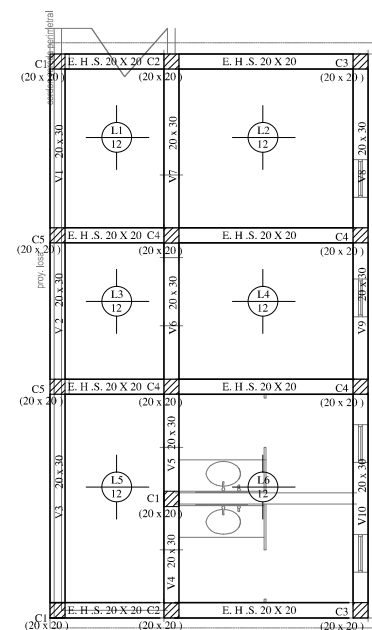
0-FUNDACION
Esquema
Hormigón: H-17
Aceros en cimentación: ADN-420
Escala: 1:100



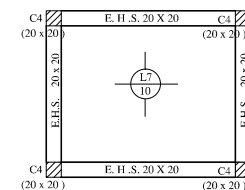
1-VIGA FUNDACIÓN
Esquema
Hormigón: H-17
Escala: 1:100



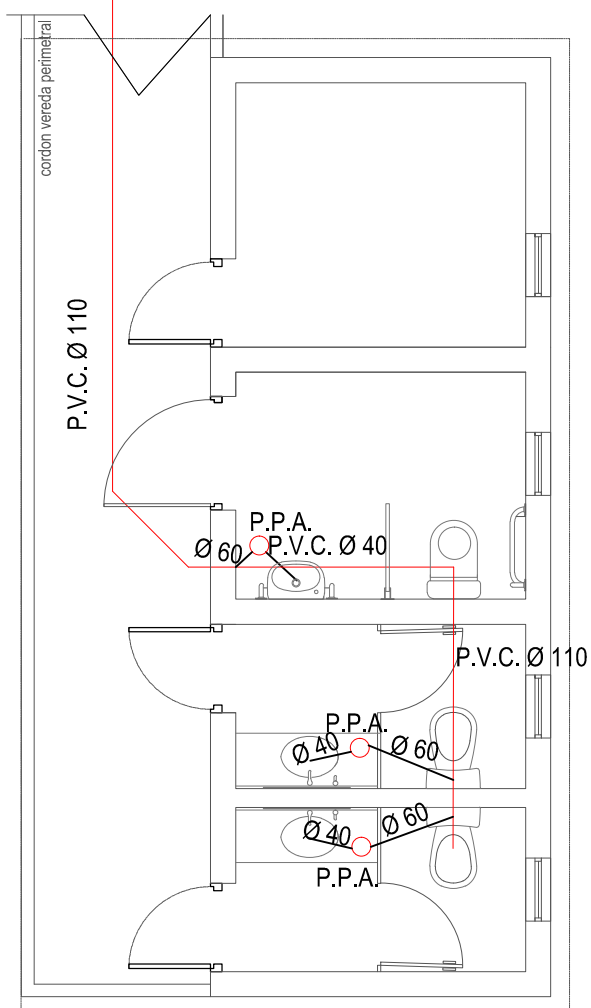
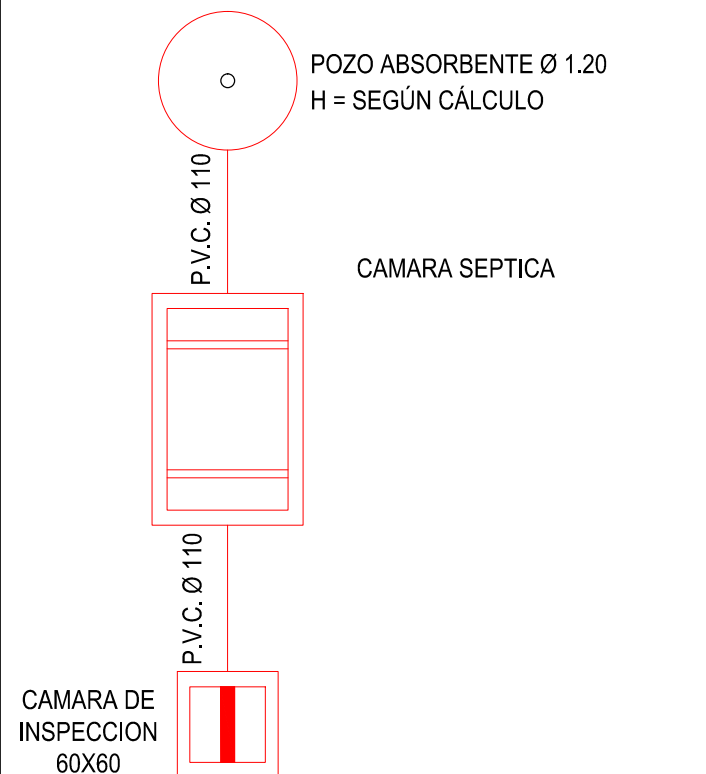
2-VIGAS SUP Y ENCADENADOS SUP
Esquema
Hormigón: H-17
Escala: 1:100



3-LOSAS
Esquema
Hormigón: H-17
Aceros en LOSAS: ADN-420
Escala: 1:100

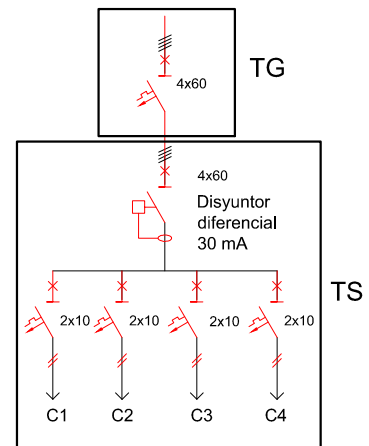


4-LOSA BASE TANQUE
Esquema
Hormigón: H-17
Aceros en LOSAS: ADN-420
Escala: 1:100



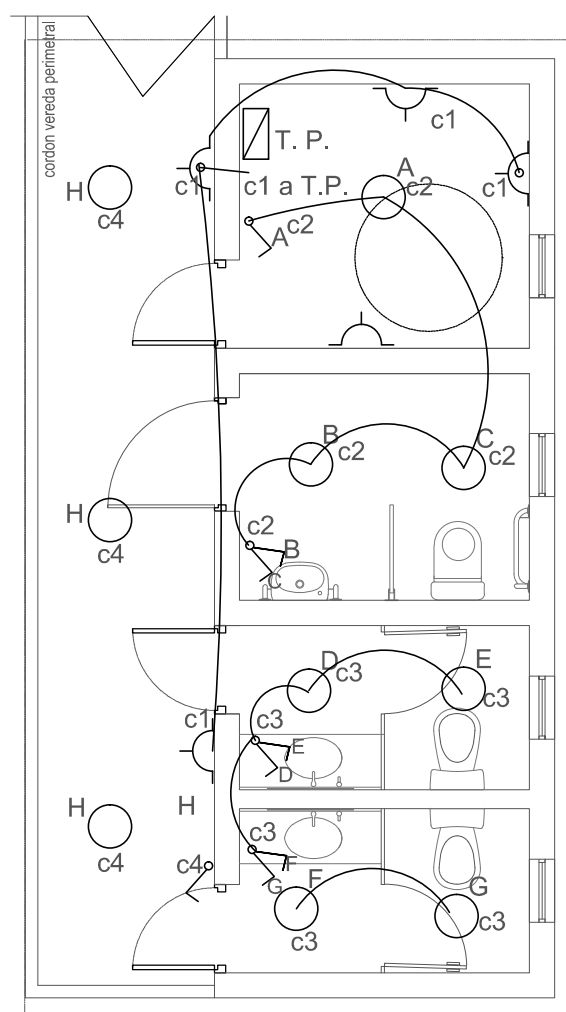
PLANTA INSTALACIÓN DESAGUES CLOACALES

ESQUEMA DE TABLEROS



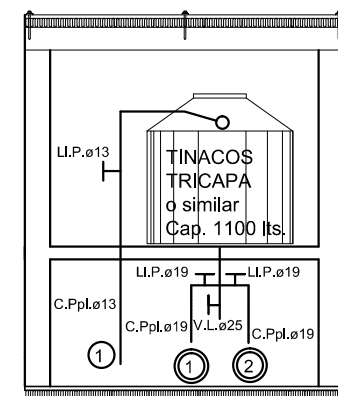
REFERENCIAS

- Tablero Principal
- Boca de Techo
- Tomacorriente
- Llave de Un Punto
- Llave de Dos Puntos



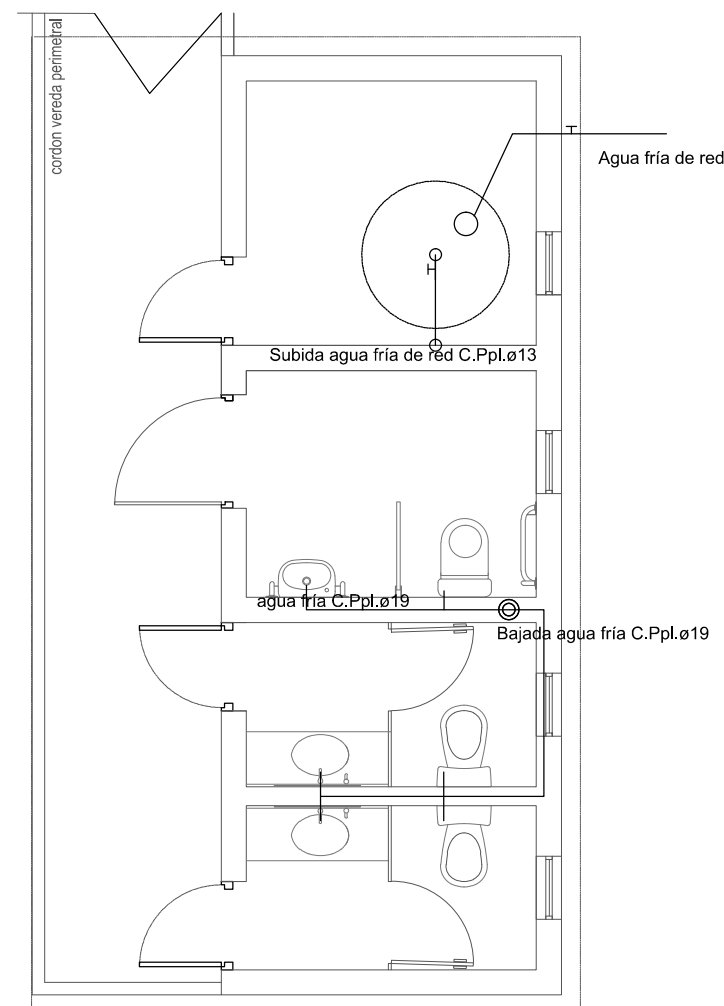
PLANTA INSTALACIÓN ELECTRICA

ESQUEMA DE TANQUE



REFERENCIAS

- Subida agua fría de red C.Ppl.Ø13
- Bajada agua fría C.Ppl.Ø19
- Agua fría de red
- Agua fría de tanque



PLANTA INSTALACIÓN AGUA FRÍA