

MEMORIA TÉCNICA

El nuevo edificio se ubica en el mismo predio que ocupa actualmente la Escuela de Música, calle Lavalle N ° 375, una de las calles de mayor concentración vehicular y peatonal de nuestra ciudad capital. Lo que caracteriza a este sector, es la presencia de Edificios de gran valor patrimonial como lo son la Iglesia San Francisco. El sitio se encuentra entre dos edificios de distintas características. Hacia la derecha, el edificio del claustro de la Iglesia San Francisco que consta de planta baja y un piso; a la izquierda un edificio de carácter comercial relativamente nuevo, con basamento y dos pisos altos. Este frente tiene orientación oeste.

El edificio se desarrolla a partir de un eje transversal a calle Lavalle que organiza las diferentes partes del programa reunido en tres volúmenes diferenciables.

El primer volumen ubicado hacia el frente oeste, alberga las funciones de aulas en el primer piso y en planta baja la administración y un bar. Un parasol metálico y perfiles de acero protege y media con el exterior.

Una vez que se traspasa este volumen nos encontramos con el núcleo sanitario y de circulación vertical, una caja de vidrio dentro de un patio.

En el segundo volumen de ladrillo visto se encuentran la biblioteca y un depósito en planta baja ,mientras que en planta alta se desarrolla una sala de control y sala para grabación..

El tercer volumen es el Salón de Usos Múltiples con tratamiento acústico por medio de paneles para tal fin y un cielorraso de madera acompañando la pendiente de la cubierta.

La estructura del edificio es de hormigón armado separado en cuatro partes por medio de juntas con excepción de la escalera principal en donde la estructura está resuelta con perfiles normales. Toda la construcción nueva estará separada de la construcciones existentes 5 cm como mínimo.

Las paredes exteriores están resueltas con una mampostería de ladrillos comunes con un espesor de 30cm. Las que están recostadas en los ejes medianeros son de 20cm y las interiores, de 15cm. La junta debe ser enrasada y la terminación a la vista con pintura protectora.

Las carpinterías con de aluminio anodizado natural y de madera.

Para las cubiertas se utilizará chapa AUL1 sobre estructura metálica y para la aislación térmica se empleará lana de vidrio de 50mm de espesor.

Los pisos exteriores son de mosaico granallado gris y los interiores de mosaico granítico color negro.