



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHILECITO

AUDITORIO Y LABORATORIO DE MEDIOS
3ER ETAPA

**Ubicación: Los Sarmientos, Ruta los Peregrinos S/N
Departamento Chilecito, Provincia de La Rioja**

MEMORIA DESCRIPTIVA



ANTECEDENTES.

En la etapa previa a la formulación del proyecto se consideraron, entre otros, los siguientes aspectos, a saber:

- El predio universitario más importante de la UNdeC ubicado en el Distrito de los Sarmientos no posee hoy, un acceso adecuado a las actividades que allí se realizan. Con este nuevo proyecto se pretende dar una respuesta a esta necesidad.
- En la ciudad de Chilecito y su zona de influencia no existe ningún auditorio de estas características, por lo que su construcción permitirá no solo resolver un requerimiento urgente en relación a las actividades de intercambio académico, de divulgación científica, de extensión y culturales propias de la universidad, sino, y en alguna medida, dar respuestas a necesidades de la comunidad local.
- Asimismo, cabe destacar que, la universidad cuenta con una carrera de comunicación social, para lo cual, tener la posibilidad de contar con un laboratorio de medios, resultará de sumo provecho en relación a la calidad académica de sus egresados desde el punto de vista de la práctica concreta de los alumnos y las posibilidades de desarrollar producciones propias de todo el quehacer universitario.

Todos estos aspectos constituyen la base a partir de la cual se formula el proyecto que se describe a continuación.

EL PROYECTO.

El nuevo conjunto edilicio fue creado para complementar las actividades académicas de la UNdeC y está compuesto por tres elementos: el auditorio, las salas para convenciones y el laboratorio de medios.

El proyecto se organiza sobre un eje longitudinal con el Nevado de Famatina de fondo. En base a dicho eje se prevé diseñar la calle de acceso que une la entrada al predio universitario con el actual hall de ingreso del edificio existente.

La calle que marca el ingreso distribuye a todos los edificios constituyéndose en el corazón del proyecto, a partir de la cual, y hasta el final de los nuevos volúmenes se haya cubierta por una estructura liviana. Cabe recordar en este punto, que las condiciones climáticas locales, especialmente por las temperaturas estivales, requieren, al menos, de espacios semi cubiertos.

En el nuevo diseño se tuvo en cuenta y aprovechó el desnivel natural existente entre la vereda y el actual ingreso (3,60 m aprox.) por lo que los volúmenes de las salas aparecen rehundidos en el terreno, como así también el auditorio y un patio que une estas actividades y se conecta con el exterior a modo de socavón de las antiguas minas, lo que de algún modo responde a características culturales de la



región. En este sentido, la presencia de la piedra como material del lugar, es utilizada en el nivel mas bajo, para remarcar esta idea, y sale hacia el exterior a modo de basamento del conjunto.

Desde este patio se puede ingresar al auditorio a nivel del escenario, de modo que se pueden organizar actividades simultáneas en las salas y el auditorio.

Existe una conexión interna entre el nivel de las salas de convenciones y el foyer del auditorio materializado através de una escalera y ascensor; este último pensado para permitir el acceso de personas con capacidades limitadas de movimiento.

Esto genera una circulación interna y dinámica en todo el conjunto. A su vez permite contar, en caso de eventos especiales, con la posibilidad de un funcionamiento independiente de las salas.

Los componentes del proyecto.

El Nuevo acceso:

Una plaza de acceso marca el ingreso a la calle, que une la entrada al predio con el nuevo conjunto y la edificación existente, a partir de una caseta de vigilancia.

Este espacio estará semi cubierto con estructuras metálicas, los pisos serán de cemento alisado, con canteros y asientos de ladrillón y hormigón visto.

La Calle:

Su orientación será de este a oeste; es el elemento que vincula todas las actividades, es hall principal, a la vez que sirve de circulación.

En su inicio, tendrá un portón de acceso y luego la caseta de vigilancia, construida con mampostería de ladrillón, buscando mejorar las condiciones de seguridad de acceso al predio. Todo este sector estará cubierto por un techo de estructura metálica.

A continuación se inicia el ascenso a través de una escalera que alcanza el nivel de más 3,60 metros de altura. En este nivel se ubica el acceso principal del conjunto, y en este punto, se jerarquiza a la calle como hall principal y circulación a todos los sectores del conjunto, que balconea sobre el patio de exposiciones

Asimismo, desde la calle, a la altura del auditorio se podrá acceder a través de puentes, en el primero a una terraza-mirador, ubicada sobre el área administrativa del proyecto y en el segundo a una escalera que une la calle con el corazón del patio. Finalmente, dicha calle permite el acceso al Laboratorio de Medios para concluir en la conexión con el edificio existente.

Todo este espacio se cubrirá con una estructura metálica aislada térmicamente y asentada a columnas de hormigón armado.



El Foyer:

Precedido de una amplia terraza, es el espacio que ordena la salida del auditorio, y permite la conexión con el resto de los espacios del conjunto a través de la calle, al tiempo que capta la rápida salida de los espectadores.

La estructura resistente será de Hormigón Armado con envolventes de ladrillo cerámico hueco.

El techo será una estructura metálica que recibe el peso de la cubierta exterior, con cielorrasos de yeso e iluminación embutida en los mismos.

El auditorio.

El auditorio, cuenta con capacidad para 365 butacas y 4 espacios para discapacitados, espacios de apoyatura técnica y de servicios, instalaciones termomecánicas, eléctricas, etc, y terminaciones en cielorrasos y paneles de tratamiento acústico, necesarias e imprescindibles para este tipo de edificios, y que van formando una cuchara acústica de ajustado estudio de las ondas sonoras y su foco emisor.

La envolvente es de mampostería de bloque de hormigón relleno con arena, para evitar el ingreso de ruidos exteriores. Internamente esta tratado con materiales absorbentes que evitan la reverberación en las paredes. Los materiales de piso y de butacas cumplirán con el mismo objetivo acústico.

El escalonamiento de los asientos permite la perfecta visión del escenario.

La zona del Escenario tendrá un especial tratamiento lumínico con parrillas de iluminación y movimiento de cortinas, reflectores y spots.

El Auditorio tendrá Salidas de Emergencia, y una entrada para carga y descarga desde el área de apoyo al escenario.

Aspectos constructivos:

El sistema adoptado es de construcción tradicional, con cerramientos verticales de bloque de hormigón, estructura independiente antisísmica con columnas y vigas de hormigón armado, según calculo.

La estructura del conjunto se apoya en bases de hormigón armado fundadas a 1,10 m de profundidad. Estas se vincularán a través de vigas de arriostamiento, para vincular la estructura en el nivel de fundación.

El techo será una estructura metálica compuesta de cerchas que cubren la luz del auditorio, la cubierta exterior será de chapa con las aislaciones térmicas, hidrófugas y acústicas correspondientes, según pliego de especificaciones técnicas.

De esta estructura de techo se cuelgan los cielorrasos acústicos para la sala y los sistemas de Iluminación, proyección y sonido.

El Patio del Conjunto: sus accesos y usos alternativos

A través de una plaza de acceso, se tendrá la opción de ingresar al conjunto a través de las escalinatas, o, un ingreso alternativo, que permite el acceso directo al patio del conjunto y sus actividades, ubicado en el mismo nivel de acceso.



El patio, luego de ingresar por una puerta de doble hoja, tendrá dos tipos de cobertura una relacionada con la losa de la calle en el sector más próximo al auditorio y otra volante, estructura metálica asentada sobre columnas de hormigón armado; la misma permitirá también la cobertura de la calle, y que logrará dar mayor fluidez espacial a los distintos niveles

En este espacio se halla prevista un área de recepción y espacios destinados a la realización de exposiciones permanentes y temporales. Así mismo se dispondrá un bar para uso de los asistentes al auditorio, las salas de convenciones, y público en general.

Desde el patio, se tendrá acceso a las salas de conferencias, al área de administración, al bar y al auditorio a la altura del escenario.

Cabe destacar, como característica constructiva diferencial, en este espacio, el uso de la piedra del lugar como revestimiento en algunos planos.

Salas de Conferencias:

Son tres Salas con capacidad para 80 personas, destinadas tanto al debate temático y la elaboración o reelaboración de los conocimientos desarrollados en el Auditorio. Se distinguen del conjunto como tres volúmenes macizos semi-enterrados, que reciben luz natural desde el nivel de la calle.

Las salas estarán separadas entre si por paneles acústicos móviles, permitiendo de este modo, que se puedan destinar hasta dos salas para una misma actividad, duplicando, de este modo, la capacidad de uso de las mismas. Así mismo, contarán con la posibilidad de dividirse a la mitad, logrando así, capacidad de 35 o 40 personas, para conferencias que tengan este requerimiento.

Las salas no tendrán mobiliario fijo de manera de permitir la realización de distinto tipo de actividades en las mismas.

Aspectos constructivos:

El sistema adoptado es de construcción tradicional, con cerramientos verticales de ladrillo hueco cerámico, estructura independiente antisísmica de hormigón armado. Las losas de las salas serán nervuradas en dos direcciones.

La estructura del conjunto se apoya en bases de hormigón armado fundadas a 1,10 m de profundidad. Estas se vincularán a través de vigas de arriostramiento, para vincular la estructura en el nivel de fundación, sobre las que se asentará la mampostería.

El Laboratorio de Medios:

El edificio de laboratorio de medios, si bien tiene un funcionamiento propio e independiente, por la actividad y los trabajos que allí se realizan, se vincula con el conjunto a través de un hall principal propio, al que se accede desde la circulación general del conjunto.

Una escalera de estructura metálica ubicada en el hall principal, sube hasta un entresuelo y distribuye a las oficinas de post producción que se encuentran en este nivel.



El Laboratorio cuenta también, con una sala preparada para grabaciones de trabajos que el mismo produce; además de espacios de apoyatura técnica a las actividades de la Sala, como son: sala para maquillaje, camarines, sala de video, de audio, sala de dimers, depósito, etc.

Las actividades que se realizan en el interior del edificio (de edición, procesos de audio y sonido, post producción de los trabajos, entre otras) requieren de espacios con mínima luz, por lo que se separaron claramente en el proyecto los espacios que tienen este requerimiento.

El hall, la recepción, el área administrativa del laboratorio, el archivo y el sector de estar, se iluminan con grandes paños vidriados que permiten la iluminación desde la circulación general del conjunto.

Aspectos constructivos:

El sistema adoptado es de construcción tradicional, con cerramientos verticales de ladrillo hueco cerámico, estructura independiente antisísmica con columnas y vigas de hormigón armado. Las losas serán macizas de hormigón armado.

La estructura del conjunto se apoya en bases de hormigón armado fundadas a 1,10 m de profundidad. Estas se vincularán a través de vigas de arriostramiento, para vincular la estructura en el nivel de fundación, sobre las que se asentará la mampostería.

La sala de set de grabación se cubrirá con estructura metálica, sistema de cerchas según cálculo, y cubierta de chapa con las aislaciones térmicas y acústicas correspondientes, según pliego.

Para el caso de algunas oficinas de este edificio se prevé el cerramiento con pared doble de placa de yeso, con aislación acústica, como paneles divisorios, según planilla de locales y P.E.T.

Áreas de servicio:

Área de Apoyo al Auditorio y Sanitarios Públicos

El proyecto incluye la construcción de cuatro camarines con sus respectivos baños, y un área de estar interna amplia, a través de la cual, se accede directamente al espacio detrás de escena y escenario. Allí se prepararán las presentaciones artísticas, o los vestuarios generales.

Debajo del sector de escenario se ha previsto un espacio destinado a depósito del Auditorio.

Los sanitarios destinados al público en general, están orientados hacia el sur aprovechando la buena iluminación y ventilación de esta orientación. Se ha previsto, adicionalmente baños para personas discapacitadas en ambos niveles, los que en el área del foyer son accesibles a través de una circulación anexa al Auditorio. Estas áreas se encuentran en el costado sur del Auditorio como una tira longitudinal que lo acompaña.

Aspectos constructivos:



El sistema adoptado es de construcción tradicional, con cerramientos verticales de ladrillo hueco cerámico, estructura independiente antisísmica con columnas y vigas de hormigón armado. Las losas serán macizas de hormigón armado.

La estructura del conjunto se apoya en bases de hormigón armado fundadas a 1,10 m de profundidad. Estas se vincularán a través de vigas de arriostramiento, para vincular la estructura en el nivel de fundación, sobre las que se asentará la mampostería.

CONSTRUCCIÓN DE AUDITORIO, SALAS PARA CONFERENCIAS Y LABORATORIO DE MEDIOS 3er ETAPA

En esta tercer etapa quedara habilitada la obra integra y en su totalidad. Se consideraron durante la tercer etapa la realización de las terminaciones en general, colocación de revestimientos, revestimientos acústicos, pintura, cielorrasos, cielorrasos especiales, iluminación, acústica y puesta en funcionamiento de toda la instalación, grupo electrógeno, instalación contra incendio, instalación de artefactos sanitarios, conexiones con las redes de agua, sistemas pluviales y cloacales, provisión de gas envasado. Asimismo se ejecutaran todas las tareas necesarias para habilitar la playa de maniobras incluyendo su iluminación.

Al momento de habilitar los sanitarios, se procederá a conectar la red de desagües cloacales con una planta de tratamiento que proveerá agua reutilizada para el riego principalmente.

Plazo de ejecución y monto de la obra:

El plazo de ejecución de obra es de 420 días.

Presupuesto estimativo: PESOS SESENTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS VEINTICUATRO MIL SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO CON 49/100 (\$ 69.224.774,49)

Se adjunta a la presente Memoria el cómputo y presupuesto detallado de la obra.