



**RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTRICO.**  
Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

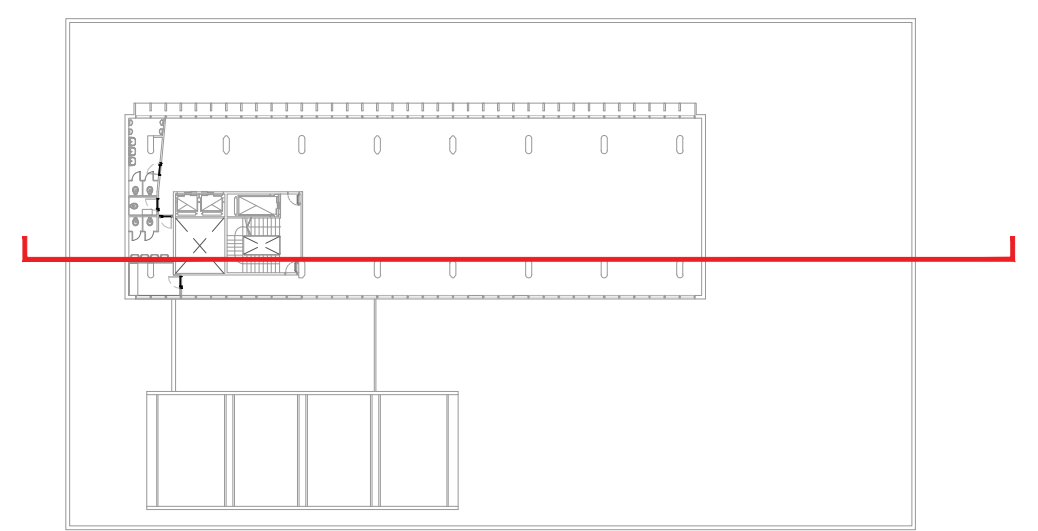
**RESTAURACIÓN DE ABERTURAS.** Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antioxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores definidos por el colorado realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

**RESTAURACIÓN DE CIELORRASOS EXTERIORES.** Los cielorrasos existentes serán reparados o reemplazados con el mismo material y técnica que el removedo, debiéndose ejecutar las tareas necesarias que permitan corregir deficiencias o partes dañadas. Se deberá respetar calidad, formas de ejecución o montaje, aristas, coloración y demás características técnicas y estéticas. Como terminación se pintarán con látex especial para cielorraso tipo "Alta Calidad" o calidad equivalente.

**RESTAURACIÓN DE ABERTURAS.**  
Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antioxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores definidos por el colorado realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

**RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTRICO en COLUMNAS.**  
Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes o con un alto grado de deterioro utilizando materiales del mismo tipo, dimensiones y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

REFERENCIAS



COMITENTE



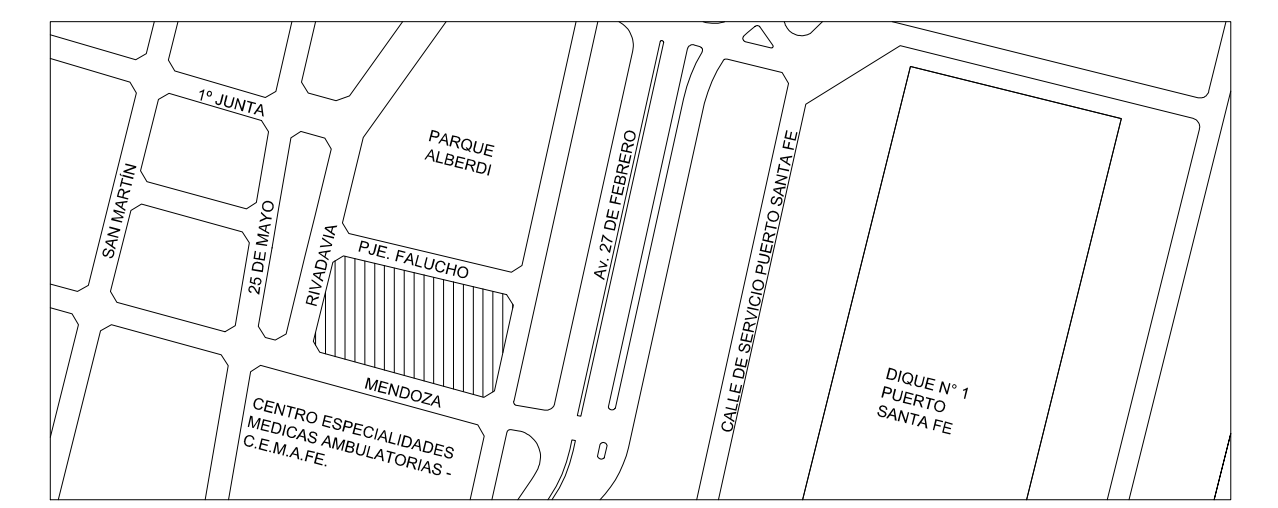
SECRETARIA DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y COORDINACIÓN DE OBRA PUBLICA

OBRA

EDIFICIO DE CORREO SANTA FE

TIPO DE INTERVENCIÓN

RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR



UBICACION / CIUDAD SANTA FE

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN

LICITACIÓN PÚBLICA

EQUIPO TÉCNICO

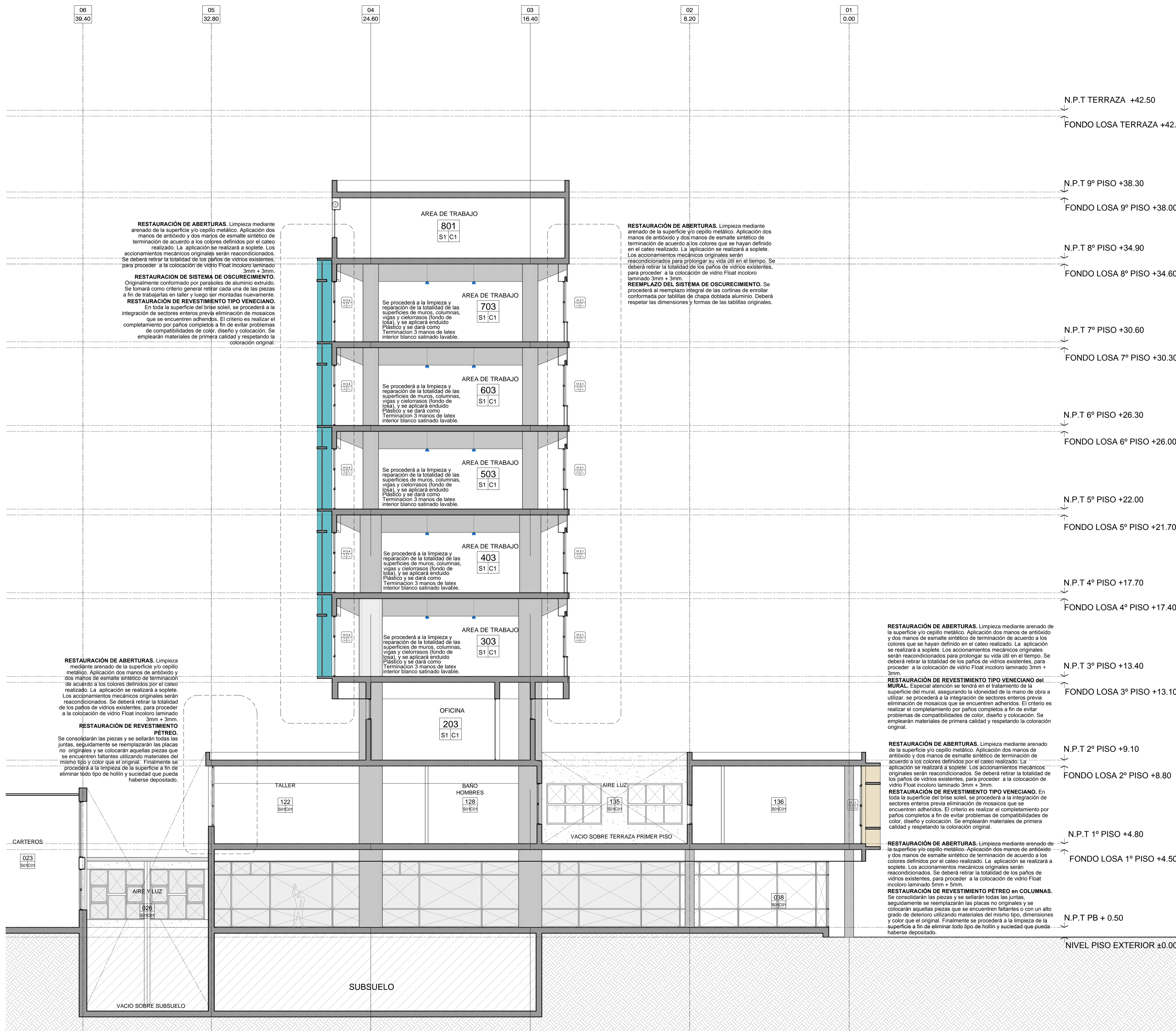
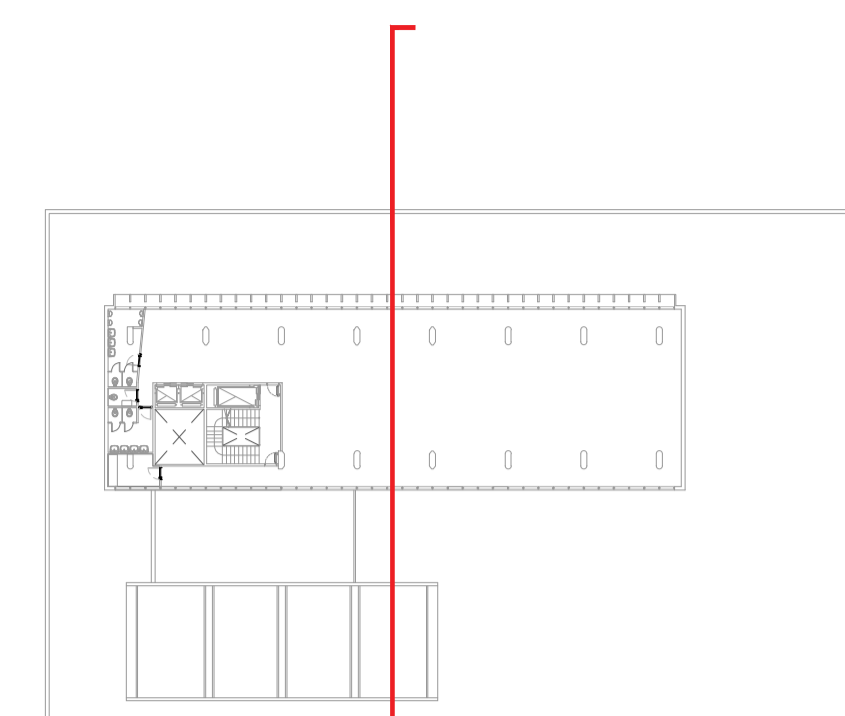
DIRECCIÓN NACIONAL DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE OBRA PUBLICA

TÍTULO

ARQUITECTURA / SECCION 1-1

| ESCALA | HOJA | REVISIÓN | CÓDIGO |
|--------|------|----------|--------|
| 1:100  | -    | -        | -      |

| ARCHIVO | FECHA  | CÓDIGO |
|---------|--------|--------|
| AC.DWG  | jul-18 | AC_01  |



- N.P.T TERRAZA +42.50
- FONDO LOSA TERRAZA +42.20
- N.P.T 9º PISO +38.30
- FONDO LOSA 9º PISO +38.00
- N.P.T 8º PISO +34.90
- FONDO LOSA 8º PISO +34.60
- N.P.T 7º PISO +30.60
- FONDO LOSA 7º PISO +30.30
- N.P.T 6º PISO +26.30
- FONDO LOSA 6º PISO +26.00
- N.P.T 5º PISO +22.00
- FONDO LOSA 5º PISO +21.70
- N.P.T 4º PISO +17.70
- FONDO LOSA 4º PISO +17.40
- N.P.T 3º PISO +13.40
- FONDO LOSA 3º PISO +13.10
- N.P.T 2º PISO +9.10
- FONDO LOSA 2º PISO +8.80
- N.P.T 1º PISO +4.80
- FONDO LOSA 1º PISO +4.50
- N.P.T PB + 0.50
- NIVEL PISO EXTERIOR ±0.00

COMITENTE



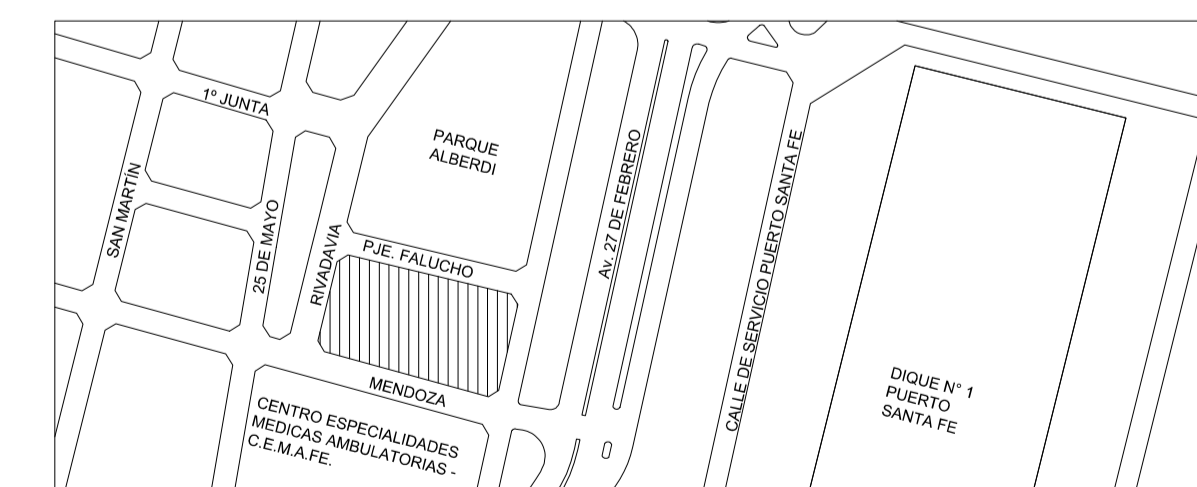
SECRETARIA DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y  
COORDINACIÓN DE OBRA PUBLICA

OBRA

EDIFICIO DE CORREO SANTA FE

TIPO DE INTERVENCIÓN

RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR



UBICACION / CIUDAD SANTA FE

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN

LICITACIÓN PÚBLICA

EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN NACIONAL DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE OBRA PUBLICA

TÍTULO

ARQUITECTURA / SECCION 2-2

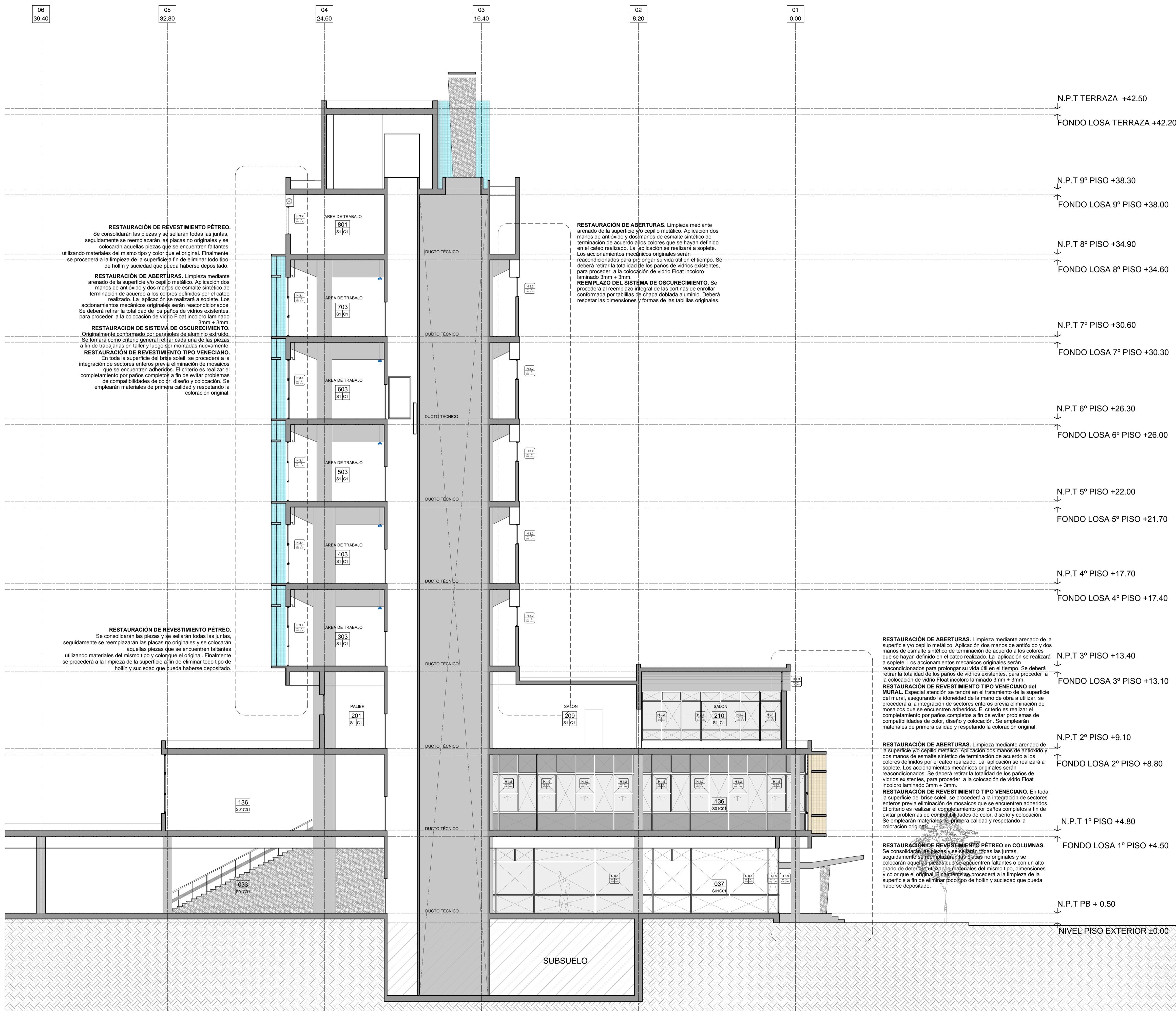
ESCALA HOJA REVISIÓN CÓDIGO

1:100 - - -

ARCHIVO FECHA

AC.DWG jul-18

AC\_02



**RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTREO.**  
Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

**RESTAURACIÓN DE ABERTURAS.** Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antióxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores que se hayan definido en el cateo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados para prolongar su vida útil en el tiempo. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

**RESTAURACIÓN DE SISTEMA DE OSCURECIMIENTO.**  
Originalmente conformado por paneles de aluminio extruido. Se tomará como criterio general retirar cada una de las piezas a fin de trabajarlas en taller y luego ser montadas nuevamente.

**RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO TIPO VENEZIANO.**  
En toda la superficie del brise soleil, se procederá a la integración de sectores enteros previa eliminación de mosaicos que se encuentren adheridos. El criterio es realizar el completamiento por paños completos a fin de evitar problemas de compatibilidades de color, diseño y colocación. Se emplearán materiales de primera calidad y respetando la coloración original.

**RESTAURACIÓN DE ABERTURAS.** Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antióxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores que se hayan definido en el cateo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados para prolongar su vida útil en el tiempo. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

**REEMPLAZO DEL SISTEMA DE OSCURECIMIENTO.** Se procederá al reemplazo integral de las cortinas de enrollar conformada por tabillas de chapa doblada aluminio. Deberá respetar las dimensiones y formas de las tabillas originales.

**RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTREO.**  
Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

**RESTAURACIÓN DE ABERTURAS.** Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antióxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores que se hayan definido en el cateo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados para prolongar su vida útil en el tiempo. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

**RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO TIPO VENEZIANO del MURAL.** Especial atención se tendrá en el tratamiento de la superficie del mural, asegurando la idoneidad de la mano de obra a utilizar, se procederá a la integración de sectores enteros previa eliminación de mosaicos que se encuentren adheridos. El criterio es realizar el completamiento por paños completos a fin de evitar problemas de compatibilidades de color, diseño y colocación. Se emplearán materiales de primera calidad y respetando la coloración original.

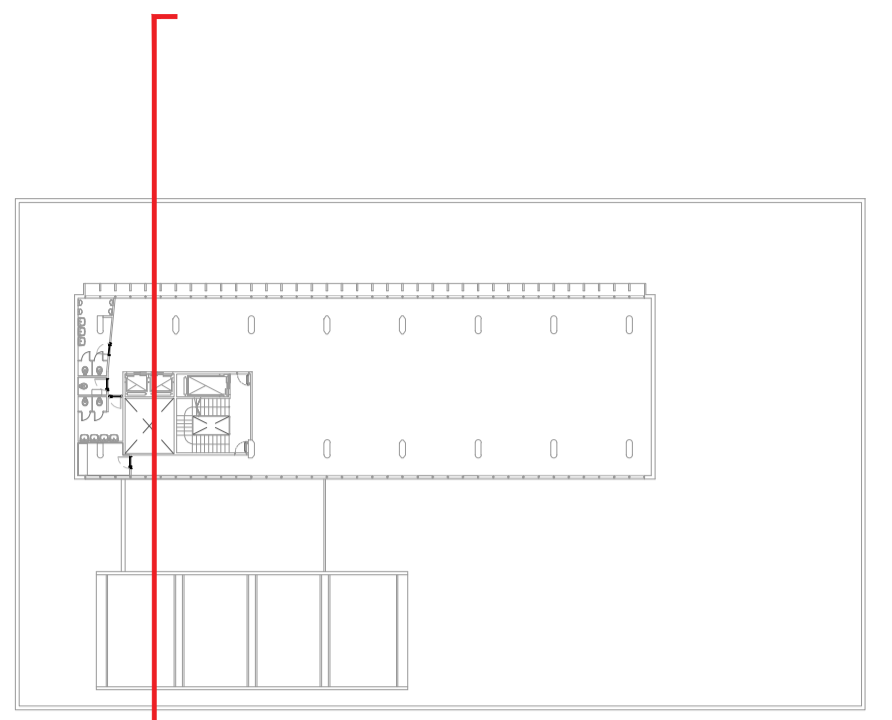
**RESTAURACIÓN DE ABERTURAS.** Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antióxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores que se hayan definido en el cateo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

**RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO TIPO VENEZIANO.** En toda la superficie del brise soleil, se procederá a la integración de sectores enteros previa eliminación de mosaicos que se encuentren adheridos. El criterio es realizar el completamiento por paños completos a fin de evitar problemas de compatibilidades de color, diseño y colocación. Se emplearán materiales de primera calidad y respetando la coloración original.

**RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTREO en COLUMNAS.**  
Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes o con un alto grado de deterioro utilizando materiales del mismo tipo, dimensiones y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

- N.P.T TERRAZA +42.50
- FONDO LOSA TERRAZA +42.20
- N.P.T 9º PISO +38.30
- FONDO LOSA 9º PISO +38.00
- N.P.T 8º PISO +34.90
- FONDO LOSA 8º PISO +34.60
- N.P.T 7º PISO +30.60
- FONDO LOSA 7º PISO +30.30
- N.P.T 6º PISO +26.30
- FONDO LOSA 6º PISO +26.00
- N.P.T 5º PISO +22.00
- FONDO LOSA 5º PISO +21.70
- N.P.T 4º PISO +17.70
- FONDO LOSA 4º PISO +17.40
- N.P.T 3º PISO +13.40
- FONDO LOSA 3º PISO +13.10
- N.P.T 2º PISO +9.10
- FONDO LOSA 2º PISO +8.80
- N.P.T 1º PISO +4.80
- FONDO LOSA 1º PISO +4.50
- N.P.T PB + 0.50
- NIVEL PISO EXTERIOR ±0.00

REFERENCIAS



COMITENTE



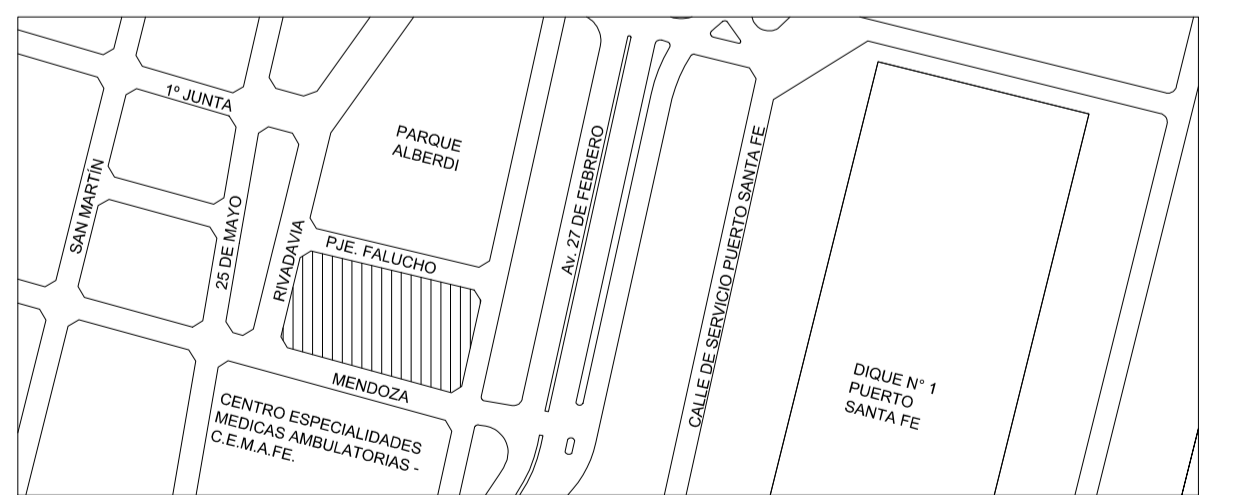
SECRETARIA DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y COORDINACIÓN DE OBRA PUBLICA

OBRA

EDIFICIO DE CORREO SANTA FE

TIPO DE INTERVENCIÓN

RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR



UBICACION / CIUDAD SANTA FE

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN

LICITACIÓN PÚBLICA

EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN NACIONAL DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE OBRA PUBLICA

TÍTULO

ARQUITECTURA / SECCION 3-3

| ESCALA | HOJA | REVISIÓN | CÓDIGO |
|--------|------|----------|--------|
| 1:100  | -    | -        | -      |

| ARCHIVO | FECHA  |
|---------|--------|
| AC.DWG  | jul-18 |

AC\_03