

FACHADA ESTE
escala 1:100

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTRICO.
Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

RESTAURACIÓN DE ABERTURAS. Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antióxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores que se hayan definido en el cateo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados para prolongar su vida útil en el tiempo. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

REEMPLAZO DEL SISTEMA DE OSCURECIMIENTO.
Se procederá al reemplazo integral de las cortinas de enrollar conformada por tabillas de chapa doblada aluminio. Deberá respetar las dimensiones y formas de las tabillas originales.

RESTAURACIÓN DE ABERTURAS. Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antióxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores que se hayan definido en el cateo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados para prolongar su vida útil en el tiempo. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO TIPO VENEZOLANO. En toda la superficie del perímetro, se procederá a la integración de sectores enteros previa eliminación de mosaicos que se encuentren adheridos. El criterio es realizar el completamiento por paños completos a fin de evitar problemas de compatibilidades de color, diseño y colocación. Se emplearán materiales de primera calidad y respetando la coloración original.

RESTAURACIÓN DE ABERTURAS. Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antióxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores que se hayan definido en el cateo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados para prolongar su vida útil en el tiempo. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO TIPO VENEZOLANO del MURAL. Especial atención se tendrá en el tratamiento de la superficie del mural, asegurando la idoneidad de la mano de obra a utilizar, se procederá a la integración de sectores enteros previa eliminación de mosaicos que se encuentren adheridos. El criterio es realizar el completamiento por paños completos a fin de evitar problemas de compatibilidades de color, diseño y colocación. Se emplearán materiales de primera calidad y respetando la coloración original.

RESTAURACIÓN DE ABERTURAS. Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antióxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores que se hayan definido en el cateo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados para prolongar su vida útil en el tiempo. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

RESTAURACION SISTEMA DE OSCURECIMIENTO.
Originalmente conformado por parasoles de aluminio extruido. Se tomará como criterio general retirar cada una de las piezas a fin de trabajarlas en taller y luego ser montadas nuevamente.

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO TIPO VENEZOLANO. En toda la superficie del perímetro, se procederá a la integración de sectores enteros previa eliminación de mosaicos que se encuentren adheridos. El criterio es realizar el completamiento por paños completos a fin de evitar problemas de compatibilidades de color, diseño y colocación. Se emplearán materiales de primera calidad y respetando la coloración original.

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTRICO.
Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

COMITENTE

Ministerio del Interior,
Obras Públicas y Vivienda
Presidencia de la Nación

SECRETARIA DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y
COORDINACIÓN DE OBRA PUBLICA

OBRA

EDIFICIO DE CORREO SANTA FE

TIPO DE INTERVENCIÓN

RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR

UBICACION / CIUDAD SANTA FE

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN

LICITACIÓN PÚBLICA

EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN NACIONAL DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE OBRA PUBLICA

TÍTULO

ARQUITECTURA / VISTA ESTE

ESCALA

HOJA

REVISIÓN

CÓDIGO

1:100

ARCHIVO

FECHA

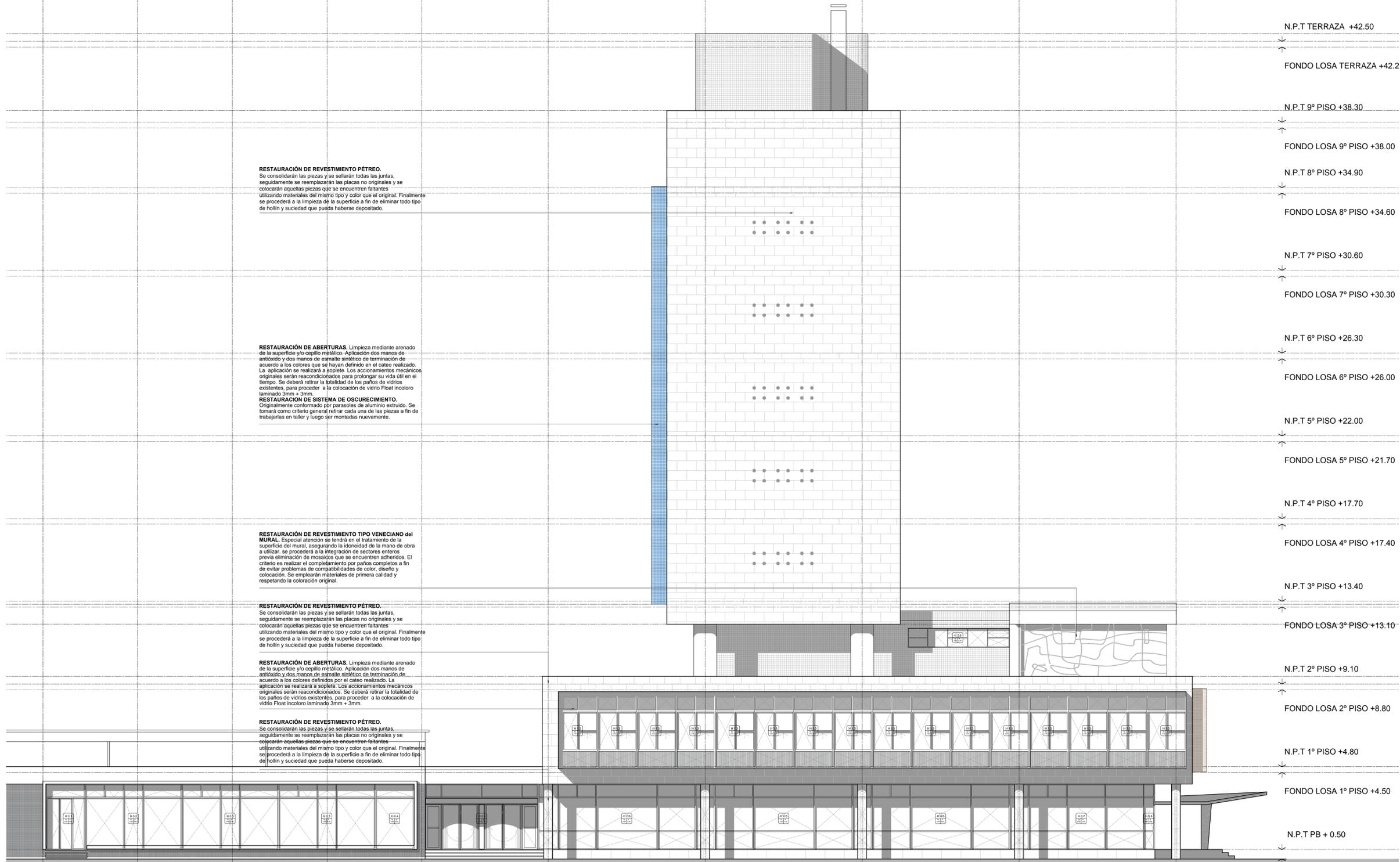
AV.DWG

jul-18

AV_01

Arq. Lucas L. Lissardi
Subsecretario de Obras de Arquitectura
Secretaría de Planeamiento Urbano

10 59.20 09 54.25 08 49.30 07 44.35 06 39.40 05 32.80 04 24.60 03 16.40 02 8.20 01 0.00



RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTREO.
Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

RESTAURACIÓN DE ABERTURAS. Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antioxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores que se hayan definido en el color realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados para prolongar su vida útil en el tiempo. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

RESTAURACIÓN DE SISTEMA DE OSCURECIMIENTO. Originalmente conformado por parasoles de aluminio extruido. Se tomará como criterio general retirar cada una de las piezas a fin de trabajarlas en taller y luego ser montadas nuevamente.

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO TIPO VENECIANO del MURAL. Especial atención se tendrá en el tratamiento de la superficie del mural, asegurando la idoneidad de la mano de obra a utilizar, se procederá a la integración de sectores enteros previa eliminación de mosaicos que se encuentren adheridos. El criterio es realizar el completamiento por paños completos a fin de evitar problemas de compatibilidades de color, diseño y colocación. Se emplearán materiales de primera calidad y respetando la coloración original.

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTREO.
Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

RESTAURACIÓN DE ABERTURAS. Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antioxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores definidos por el color realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTREO.
Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

N.P.T TERRAZA +42.50
FONDO LOSA TERRAZA +42.2
N.P.T 9º PISO +38.30
FONDO LOSA 9º PISO +38.00
N.P.T 8º PISO +34.90
FONDO LOSA 8º PISO +34.60
N.P.T 7º PISO +30.60
FONDO LOSA 7º PISO +30.30
N.P.T 6º PISO +26.30
FONDO LOSA 6º PISO +26.00
N.P.T 5º PISO +22.00
FONDO LOSA 5º PISO +21.70
N.P.T 4º PISO +17.70
FONDO LOSA 4º PISO +17.40
N.P.T 3º PISO +13.40
FONDO LOSA 3º PISO +13.10
N.P.T 2º PISO +9.10
FONDO LOSA 2º PISO +8.80
N.P.T 1º PISO +4.80
FONDO LOSA 1º PISO +4.50
N.P.T PB + 0.50
NIVEL PISO EXTERIOR ±0.00

FACHADA SUR
escala 1:100

COMITENTE

Ministerio del Interior,
Obras Públicas y Vivienda
Presidencia de la Nación

SECRETARIA DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y
COORDINACIÓN DE OBRA PUBLICA

OBRA

EDIFICIO DE CORREO SANTA FE

TIPO DE INTERVENCIÓN

RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR

UBICACION / CIUDAD SANTA FE

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN

LICITACIÓN PÚBLICA

EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN NACIONAL DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE OBRA PUBLICA

TÍTULO

ARQUITECTURA / VISTA SUR

ESCALA	HOJA	REVISIÓN	CÓDIGO
1:100	-	-	
ARCHIVO		FECHA	
AV.DWG		jul-18	AV_02

L 55.00 K 50.00 J 45.00 I 40.00 H 35.00 G 30.00 F 25.00 E 20.00 D 15.00 C 10.00 B 5.00 A 0.00

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTRICO.
Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

RESTAURACIÓN DE ABERTURAS. Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antióxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores definidos por el catálogo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

RESTAURACIÓN DE SISTEMA DE OSCURECIMIENTO.
Originalmente conformado por paneles de aluminio extruido. Se tomará como criterio general retirar cada una de las piezas a fin de trabajarlas en taller y luego ser montadas nuevamente.

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO TIPO VENECIANO. En toda la superficie del brise soleil, se procederá a la integración de sectores enteros previa eliminación de mosaicos que se encuentren adheridos. El criterio es realizar el completamiento por paños completos a fin de evitar problemas de compatibilidades de color, diseño y colocación. Se emplearán materiales de primera calidad y respetando la coloración original.

RESTAURACIÓN DE ABERTURAS. Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antióxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores definidos por el catálogo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado, 3mm + 3mm.

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO TIPO VENECIANO. En toda la superficie del perímetro, se procederá a la integración de sectores enteros previa eliminación de mosaicos que se encuentren adheridos. El criterio es realizar el completamiento por paños completos a fin de evitar problemas de compatibilidades de color, diseño y colocación. Se emplearán materiales de primera calidad y respetando la coloración original.

N.P.T TERRAZA +42.50

FONDO LOSA TERRAZA +42.20

N.P.T 9° PISO +38.30

FONDO LOSA 9° PISO +38.00

N.P.T 8° PISO +34.90

FONDO LOSA 8° PISO +34.60

N.P.T 7° PISO +30.60

FONDO LOSA 7° PISO +30.30

N.P.T 6° PISO +26.30

FONDO LOSA 6° PISO +26.00

N.P.T 5° PISO +22.00

FONDO LOSA 5° PISO +21.70

N.P.T 4° PISO +17.70

FONDO LOSA 4° PISO +17.40

N.P.T 3° PISO +13.40

FONDO LOSA 3° PISO +13.10

N.P.T 2° PISO +9.10

FONDO LOSA 2° PISO +8.80

N.P.T 1° PISO +4.80

FONDO LOSA 1° PISO +4.50

N.P.T PB + 0.50

NIVEL PISO EXTERIOR ±0.00

FACHADA OESTE
escala 1:100

COMITENTE



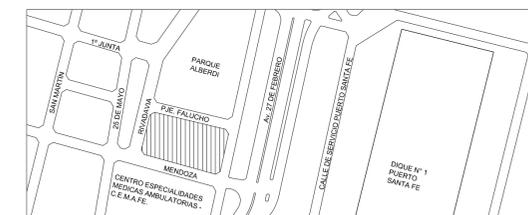
SECRETARIA DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y
COORDINACIÓN DE OBRA PUBLICA

OBRA

EDIFICIO DE CORREO SANTA FE

TIPO DE INTERVENCIÓN

RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR



UBICACION / CIUDAD SANTA FE

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN

LICITACIÓN PÚBLICA

EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN NACIONAL DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE OBRA PUBLICA

TÍTULO

ARQUITECTURA / VISTA OESTE

ESCALA

HOJA

REVISIÓN

CÓDIGO

1:100

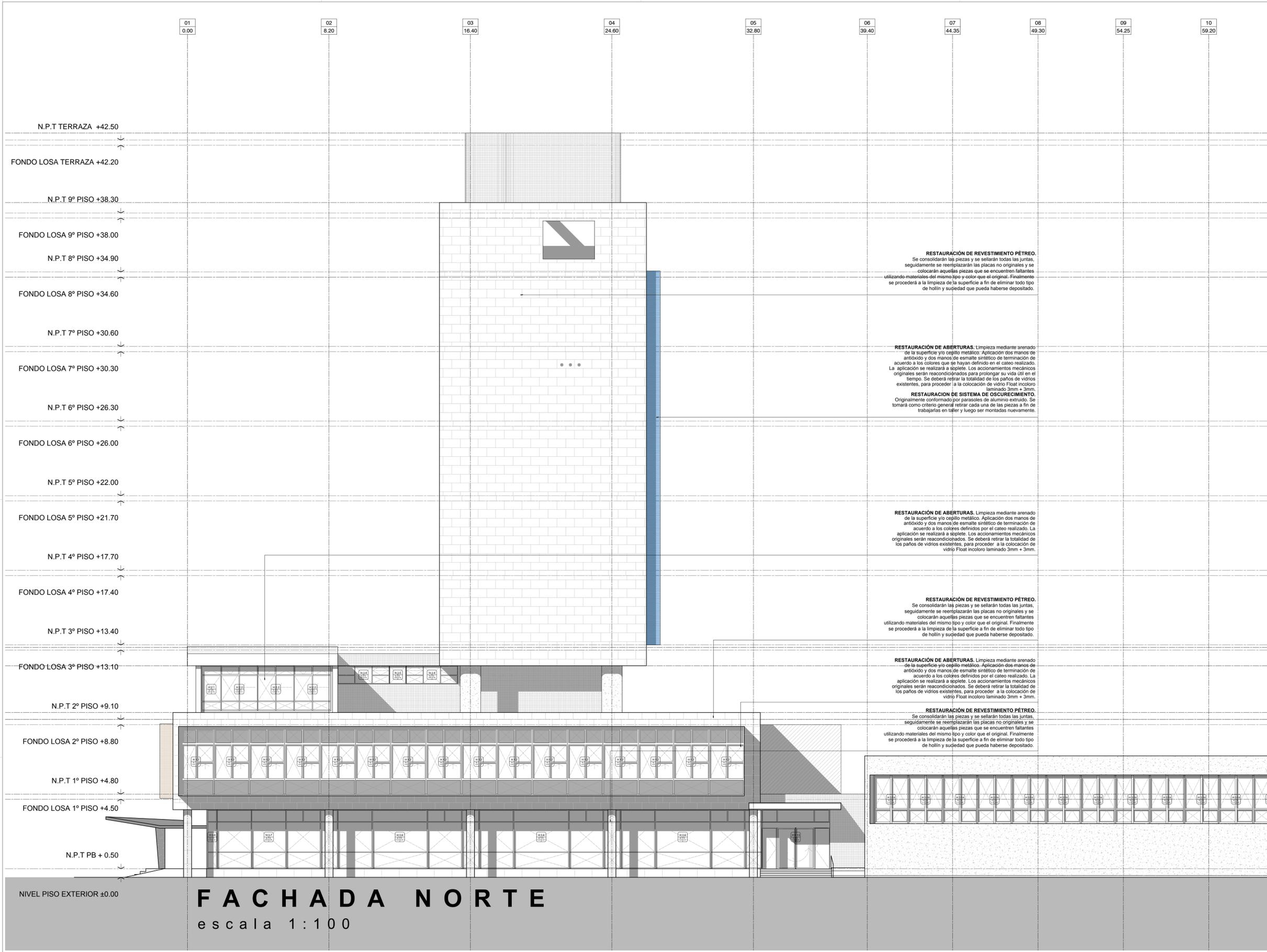
ARCHIVO

FECHA

AV_03

AV.DWG

jul-18



RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTREO.
 Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

RESTAURACIÓN DE ABERTURAS. Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antioxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores definidos en el cateo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados para prolongar su vida útil en el tiempo. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

RESTAURACIÓN DE SISTEMA DE OSCURECIMIENTO.
 Originalmente conformado por parasoles de aluminio extruido. Se tomará como criterio general retirar cada una de las piezas a fin de trabajarlas en taller y luego ser montadas nuevamente.

RESTAURACIÓN DE ABERTURAS. Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antioxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores definidos por el cateo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTREO.
 Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

RESTAURACIÓN DE ABERTURAS. Limpieza mediante arenado de la superficie y/o cepillo metálico. Aplicación dos manos de antioxido y dos manos de esmalte sintético de terminación de acuerdo a los colores definidos por el cateo realizado. La aplicación se realizará a soplete. Los accionamientos mecánicos originales serán reacondicionados. Se deberá retirar la totalidad de los paños de vidrios existentes, para proceder a la colocación de vidrio Float incoloro laminado 3mm + 3mm.

RESTAURACIÓN DE REVESTIMIENTO PÉTREO.
 Se consolidarán las piezas y se sellarán todas las juntas, seguidamente se reemplazarán las placas no originales y se colocarán aquellas piezas que se encuentren faltantes utilizando materiales del mismo tipo y color que el original. Finalmente se procederá a la limpieza de la superficie a fin de eliminar todo tipo de hollín y suciedad que pueda haberse depositado.

COMITENTE



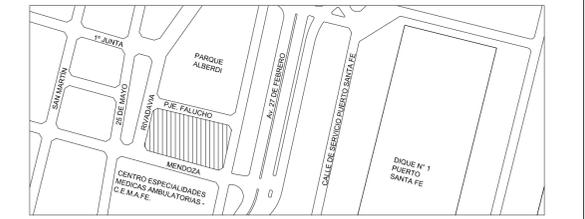
SECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y
 COORDINACIÓN DE OBRA PÚBLICA

OBRA

EDIFICIO DE CORREO SANTA FE

TIPO DE INTERVENCIÓN

RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR



UBICACION / CIUDAD SANTA FE

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN

LICITACIÓN PÚBLICA

EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN NACIONAL DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE OBRA PÚBLICA

TÍTULO

ARQUITECTURA / VISTA NORTE

ESCALA HOJA REVISIÓN CÓDIGO

1:100 - -

ARCHIVO FECHA AV_04

AV.DWG jul-18