



MEMORIA PASO DE LA INDEPENDENCIA | CUARTA ETAPA JERARQUIZACIÓN DEL ENTORNO DE PLAZA INDEPENDENCIA

EL PRESENTE PROYECTO TIENE COMO OBJETIVO EL COMPLETAMIENTO DEL CORREDOR DENOMINADO PASO DE LA INDEPENDENCIA, QUE SE INICIO CON LA OBRA DE PEATONALIZACIÓN DE LA CALLE CONGRESO SEGUNDA CUADRA Y LA SEMIPATONALIZACIÓN DE LA MISMA EN SU PRIMERA CUADRA, ACTUALMENTE EN EJECUCIÓN.

EL PROYECTO SE ENMARCA EN EL PLAN ESTRATÉGICO SMT 2016 DENTRO DE LA LINEA ESTRATÉGICA N° 2 QUE CORRESPONDE A LA REGULACIÓN DE LA ÁREA CENTRAL, CORRESPONDIENTE AL PROGRAMA DE REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN.

EL CORREDOR QUE EN SU PRIMERA ETAPA TUVO COMO FUNDAMENTO LA REVITALIZACIÓN DEL ENTORNO DE LA CASA HISTÓRICA DE LA INDEPENDENCIA (PRINCIPAL MONUMENTO HISTÓRICO DE LOS ARGENTINOS), EN SU SEGUNDA ETAPA TUVO COMO FINALIDAD LA JERARQUIZACIÓN DE LA CALLE CONGRESO ANTIGUA, CALLE DE LA MATRIZ EN ALUSIÓN A LA IGLESIA CATEDRAL, Y LA VINCULACIÓN DE LA MISMA Y DE LA PLAZA INDEPENDENCIA CON LA CASA HISTÓRICA, TENIENDO EN CUENTA QUE DICHA CALLE ALBERGA NÚMEROSOS EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL, Y DE ALTO SIGNIFICADO PARA LA CIUDAD.

LA TERCERA ETAPA CONSISTE EN LA CONTINUACIÓN DEL "PASO DE LA INDEPENDENCIA" VINCULANDO LA CASA HISTÓRICA, LA IGLESIA CATEDRAL, Y PLAZA INDEPENDENCIA CON LA IGLESIA DE LA MERGED Y LAS CUATRO CUADRAS QUE RODEAN LA PLAZA, CORRESPONDIENTES A CALLES 24 DE SEPTIEMBRE, SAN MARTÍN, LAPRIDA Y 25 DE MAYO.

EL TEMPLO DE LA MERGED, DECORADO CON PINTURAS QUE ILUSTRAN LA BATALLA DE TUCUMÁN GANADA EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1812 (EL DÍA DE LA VIRGEN DE LA MERGED) Y QUE CONSTITUYE UN IMPORTANTE SUCESO EN LAS GUERRAS POR LA INDEPENDENCIA EN LAS FRONTERAS DEL NORTE, ALBERGA EL CAMARÍN DE LA VIRGEN, IDECI, ARABO, MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL Y QUE RESGUARDA LA IMAGEN A LA CUAL, EL GENERAL MANUEL BELGRANO ORDECO UN MES DESPUÉS DE LA BATALLA SU BASTIÓN DE MANDO DON EMPRENDA DE ORO, EL NOMBRE GENERAL DE LOS EJERCITOS PATRIOS DURANTE LA GESTA DE LA INDEPENDENCIA, EN EL MISMO TEMPLO SE CONSERVAN ALGUNAS BANDERAS REALISTAS Y UNA IMAGEN DEL SEÑOR DE LA SALUD, LA MÁS VALIOSA TALLA DE LA PROVINCIA, PROVENIENTE DEL ALTO PERÚ QUE ES CONSIDERADA MILAGROSA POR LOS DEVOTOS.

TODO LO ANTES MENCIONADO EXPLICA LA IMPORTANCIA DE LA VINCULACIÓN DE ESTE HITO DE LA CIUDAD, CONSTRUIDO EN 1960 GRACIAS AL APORTE ECONÓMICO DE LOS GENEROSOS PLANTIFRUTOS TUCUMANOS DON ALFREDO GUZMÁN Y SRA. EN EL RECORRIDO DEL PASO DE LA INDEPENDENCIA.

SUS ESBELTAS TORRES CON AZULEJOS DE REVESTIMIENTO DE AIRE MEXICANO Y SU ASPECTO EXTERIOR LIGADO AL MONUMENTO DE RESTAURACIÓN NACIONALISTA QUE EVOCAN EL PERÍODO VIRREINAL, CONSTITUYEN UNA POSTAL OBLIGADA PARA EL PAISAJE DE LA CIUDAD.

ASIMISMO, LA ANTIGUA PLAZA MAYOR, SE ENCUENTRA RODEADA POR LOS EDIFICIOS MÁS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD COMO CASA DE GOBIERNO, LA IGLESIA CATEDRAL, EX BANCO PROVINCIA, CALA POPULAR DE AHORROS, FEDERACIÓN ECONÓMICA, ENTRE OTROS, CONFORMANDO UN CONJUNTO DE GRAN VALOR HISTÓRICO Y CALIDAD ARQUITECTÓNICA.

LA INTERVENCIÓN PRETENDE INCORPORAR NUEVOS Y MEJORES ESPACIOS PÚBLICOS, ACORDES A LA FUNCIÓN Y JERARQUÍA DEL SECTOR, FAVORECER LA CIRCULACIÓN PEATONAL, OPTIMIZAR LA CALIDAD PAISAJÍSTICA Y AMBIENTAL DE LA CIUDAD Y DEL CENTRO HISTÓRICO EN PARTICULAR, COMO ASÍ TAMBIÉN TRANSFERIR A LA COMUNIDAD Y AL TURISTA NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL.

LA OBRA DE ARQUITECTURA PROPUESTA CONSISTE EN LA AMPLIACIÓN DEL ANCHO DE LAS VEREDAS EXISTENTES (A EXCEPCIÓN DE CALLE 25 DE MAYO), LA UNIFICACIÓN DEL SOLADO DE LAS MISMAS INTEGRANDO SU DISEÑO AL RESTO DEL PASO DE LA INDEPENDENCIA Y LA INCORPORACIÓN DE ÁRBOLES, BANCOS, LUMINARIAS Y DEMÁS MOBILIARIO URBANO, A FIN DE LOGRAR ÁMBITOS URBANOS MÁS AGRADABLES PARA EL PEATÓN, COMO ASÍ TAMBIÉN LA CONFORMACIÓN DE ESPACIOS URBANOS PARTICULARES, "PLAZOLETAS", DENTRO DE LA UNIDAD DEL RECORRIDO EN LAS ESQUINAS DE CALLES 24 DE SEPTIEMBRE Y RIVADAVIA Y LAS HERAS.

AMBOS ESPACIOS, LA PLAZOLETA MONSEÑOR FERREYRA Y EL GENERADO EN FRENTE EN LA ESQUINA DE LAS HERAS (DE ESTRECHO VINCULO PERCEPTUAL CON LA IGLESIA DE LA MERGED), SE SUMAN A LA PLAZOLETA DE LA RECOVA YA ELUCIDADA, Y LAS PROYECTADAS PARA LA ESQUINA DE CALLE 24 DE SEPTIEMBRE Y MAPU Y LA PLAZOLETA DE LA SOCIEDAD ITALIANA, COMO FORMA DE JERARQUIZACIÓN DE LA PRINCIPAL CALLE ESTRUCTURAL DE LA CIUDAD.

ACTUALMENTE LAS VEREDA FRENTE A PLAZA INDEPENDENCIA VARIAN ENTRE LOS 3,50 A 4,00 M DE ANCHO, LAS QUE SE AMPLIARÁN EN 3,00 M MÁS, LOGRANDO ANCHOS ENTRE 6,50 A 7,00 M, CON LO CUAL, SE ELIMINA UN CARRIL DE CIRCULACIÓN VEHICULAR ENTORNO A LA PLAZA, CON EL FIN DE MEJORAR SUSTANCIALMENTE EL TRÁNSITO PEATONAL, PRIORIZANDOLO CON EL FIN DE AUMENTAR LA AFILIENCIA DE TURISTAS, VISITANTES O CIUDADANOS AL CENTRO HISTÓRICO.

REFERENCIAS

SOLADO EXISTENTE	REFERENCIA
	PISO PODOFACTIL
	PISO GRANITICO MODELO RECTO DE 64 PAVES 40 X 40 CM - COLOR NEGRO, VERDES ALPES
	114 PISO GRANITICO MODELO SIMIL GOMA, 40 X 40 CM - COLOR GRIS OSCURO 124, BORDIADO
	OSCURO PISO GRANITICO MODELO RECTO DE 64 PAVES 40 X 40 CM - COLOR AMARILLO DORADO
	BRILANTE PISO GRANITICO MODELO RECTO DE 64 PAVES 40 X 40 CM - COLOR BLANCO
	ARBOLADO EXISTENTE
	FAROLAS TIPO ROMANAS EXISTENTES
	TAZA PARA ASFALTO 1 CON REJA DE HIERRO FUNDIDO
	CESTO PAPELERO
	PANTALLAS DE REFERENCIA HISTORICA
	BANCO CON RESPALDO 1,70 M
	F Erp
	V Erp
	CE Erp
	CV Erp
	COLUMNA DE FARO A ENTORNO
	COLUMNA HT-500M
	COLUMNA VIL- ENTORNO
	COLUMNA HT-900M

MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	PROYECTO	ESCALA	FECHA	PROYECTANTE	PROYECTO
S.M. DE TUCUMÁN	TUCUMÁN	PROYECTO ARQUITECTURA ENTORNO PLAZA INDEPENDENCIA	1 : 300	2017	ARQUITECTURA	ARQUITECTURA