MEMORIA PASEO DE LA INDEPENDENCIA | CUARTA ETAPA
JERARQUIZACIÓN DEL ENTORNO DE PLAZA INDEPENDENCIA

EL PRESENTE PROYECTO TIENE COMO OBJETIVO EL COMPLETAMIENTO DEL CORREDOR DENOMINADO PASEO DE LA INDEPENDENCIA, QUE SE INICIÓ CON LA OBRA DE PEATONALIZACIÓN DE LA CALLE CONGRESO SEGUNDA CUADRA Y LA SEMIPEATONALIZACIÓN DE LA MISMA EN SU PRIMERA CUADRA, ACTUALMENTE EN EJECUCIÓN.
EL PROYECTO SE ENMARCA EN EL PLAN ESTRATÉGICO SMT 2016 DENTRO DE LA LÍNEA ESTRATÉGICA N° 2 QUE CORRESPONDE A LA RECUALIFICACIÓN DEL ÁREA CENTRAL, CORRESPONDIENTE AL PROGRAMA DE REVALORIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN.

EL CORREDOR QUE EN SU PRIMERA ETAPA TUVO COMO FUNDAMENTO LA REVALORIZACIÓN DEL ENTORNO DE LA CASA HISTÓRICA DE LA INDEPENDENCIA (PRINCIPAL MONUMENTO HISTÓRICO DE LOS ARGENTINOS), EN SU SEGUNDA ETAPA TUVO COMO FINALIDAD LA JERARQUIZACIÓN DE LA CALLE CONGRESO, ANTIGUA "CALLE DE LA MATRIZ" EN ALUSIÓN A LA IGLESIA CATEDRAL Y LA VINCULACIÓN DE LA MISMA Y DE LA PLAZA INDEPENDENCIA CON LA CASA HISTÓRICA, TENIENDO EN CUENTA QUE DICHA CALLE ALBERGA NUMEROSOS EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL Y DE ALTO SIGNIFICADO PARA LA CIUDAD.
LA TERCERA ETAPA CONSISTE EN LA CONTINUACIÓN DEL "PASEO DE LA INDEPENDENCIA" VINCULANDO LA CASA HISTÓRICA, LA IGLESIA CATEDRAL Y PLAZA INDEPENDENCIA CON LA IGLESIA DE LA MERCED Y LAS CUATRO CUADRAS QUE RODEAN LA PLAZA.
CORRESPONDIENTES A CALLES 24 DE SEPTIEMBRE, SAN MARTIN, LAPRIDA Y 25 DE MAYO.

EL TEMPLO DE LA MERCED, DECORADO CON PINTURAS QUE ILUSTRAN LA BATALLA DE TUCUMÁN GANADA EL 24 DE SEPTIEMBRE DE 1.812 (EL DÍA DE LA VIRGEN DE LA MERCED) Y QUE CONSTITUYE UN IMPORTANTE SUCESO EN LAS GUERRAS POR LA INDEPENDENCIA EN LAS FRONTERAS DEL NORTE. ALBERGA EL CAMARÍN DE LA VIRGEN (DECLARADO MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL) Y QUE RESGUARDA LA IMAGEN A LA CUAL EL GENERAL MANUEL BELGRANO OFRECIÓ UN MES DESPUÉS DE LA BATALLA SU BASTÓN DE MANDO CON EMPUÑADURA DE ORO Y LA NOMBRÓ GENERALA DE LOS EJÉRCITOS PATRIOS DURANTE LA GESTA DE LA INDEPENDENCIA. EN EL MISMO TEMPLO SE CONSERVAN ALGUNAS BANDERAS REALISTAS Y UNA IMAGEN DEL SEÑOR DE LA SALUD, LA MÁS VALIOSA TALLA DE LA PROVINCIA, PROVENIENTE DEL ALTO PERÚ QUE ES CONSIDERADA MILAGROSA POR LOS DEVOTOS.

TODO LO ANTES MENCIONADO EXPLICA LA IMPORTANCIA DE LA VINCULACIÓN DE ESTE HITO DE LA CIUDAD, CONSTRUIDO EN 1.950 GRACIAS AL APORTE ECONÓMICO DE LOS GENEROSOS FILANTROPOS TUCUMANOS DON ALFREDO GUZMÁN Y SRA. EN EL RECORRIDO DEL PASEO DE LA INDEPENDENCIA.

SUS ESBELTAS TORRES CON AZULEJOS DE REVESTIMIENTO DE AIRE MEXICANO Y SU ASPECTO EXTERIOR LIGADO AL MOVIMIENTO DE RESTAURACIÓN NACIONALISTA QUE EVOCAN EL PERÍODO VIRREYNAL, CONSTITUYEN UNA POSTAL OBLIGADA PARA EL PAISAJE DE LA CIUDAD.
ASIMISMO, LA ANTIGUA PLAZA MAYOR, SE ENCUENTRA RODEADA POR LOS EDIFICIOS MÁS REPRESENTATIVOS DE LA CIUDAD COMO CASA DE GOBIERNO, LA IGLESIA CATEDRAL, EX BANCO PROVINCIA, CAJA POPULAR DE AHORROS, FEDERACIÓN ECONÓMICA, ENTRE OTROS, CONFORMANDO UN CONJUNTO DE GRAN VALOR HISTÓRICO Y CALIDAD ARQUITECTÓNICA.

LA INTERVENCIÓN PRETENDE INCORPORAR NUEVOS Y MEJORES ESPACIOS PÚBLICOS, ACORDES A LA FUNCIÓN Y JERARQUÍA DEL SECTOR, FAVORECER LA CIRCULACIÓN PEATONAL, OPTIMIZAR LA CALIDAD PAISAJÍSTICA Y AMBIENTAL DE LA CIUDAD Y DEL CENTRO HISTÓRICO EN PARTICULAR, COMO ASÍ TAMBIÉN TRANSFERIR A LA COMUNIDAD Y AL TURISTA NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL.
LA OBRA DE ARQUITECTURA PROPUESTA CONSISTE EN LA AMPLIACIÓN DEL ANCHO DE LAS VEREDAS EXISTENTES (A EXCEPCIÓN DE CALLE 25 DE MAYO), LA UNIFICACIÓN DEL SOLADO DE LAS MISMAS INTEGRANDO SU DISEÑO AL RESTO DEL PASEO DE LA INDEPENDENCIA Y LA INCORPORACIÓN DE ÁRBOLES, BANCOS, LUMINARIAS Y DEMÁS MOBILIARIO URBANO, A FIN DE LOGRAR ÁMBITOS URBANOS MÁS AGRADABLES PARA EL PEATÓN, COMO ASÍ TAMBIÉN LA CONFORMACIÓN DE ESPACIOS URBANOS PARTICULARES, "PLAZOLETAS", DENTRO DE LA UNIDAD DEL RECORRIDO EN LAS ESQUINAS DE CALLES 24 DE SEPTIEMBRE Y RIVADAVIA Y LAS HERAS.

AMBOS ESPACIOS, LA PLAZOLETA MONSEÑOR FERREYRA Y EL GENERADO EN FRENTE EN LA ESQUINA DE LAS HERAS (DE ESTRECHO VÍNCULO PERCEPTUAL CON LA IGLESIA DE LA MERCED), SE SUMAN A LA PLAZOLETA DE LA RECOVA YA EJECUTADA, Y LAS PROYECTADAS PARA LA ESQUINA DE CALLE 24 DE SEPTIEMBRE Y MAIPÚ Y LA PLAZOLETA DE LA SOCIEDAD ITALIANA, COMO FORMA DE JERARQUIZACIÓN DE LA PRINCIPAL CALLE ESTRUCTURAL DE LA CIUDAD.
ACTUALMENTE LAS VEREDA FRENTE A PLAZA INDEPENDENCIA VARÍAN ENTRE LOS 3.50 A 4.00 M DE ANCHO, LAS QUE SE AMPLÍAN EN 3.00 M MÁS, LOGRANDO ANCHOS ENTRE 6.50 A 7.00 M, CON LO CUAL SE ELIMINA UN CARRIL DE CIRCULACIÓN VEHICULAR ENTORNO A LA PLAZA, CON EL FIN DE MEJORAR SUSTANCIALMENTE EL TRÁNSITO PEATONAL, PRIORIZÁNDOLO CON EL FIN DE ALENTAR LA AFLUENCIA DE TURISTAS, VISITANTES O CIUDADANOS AL CENTRO HISTÓRICO.

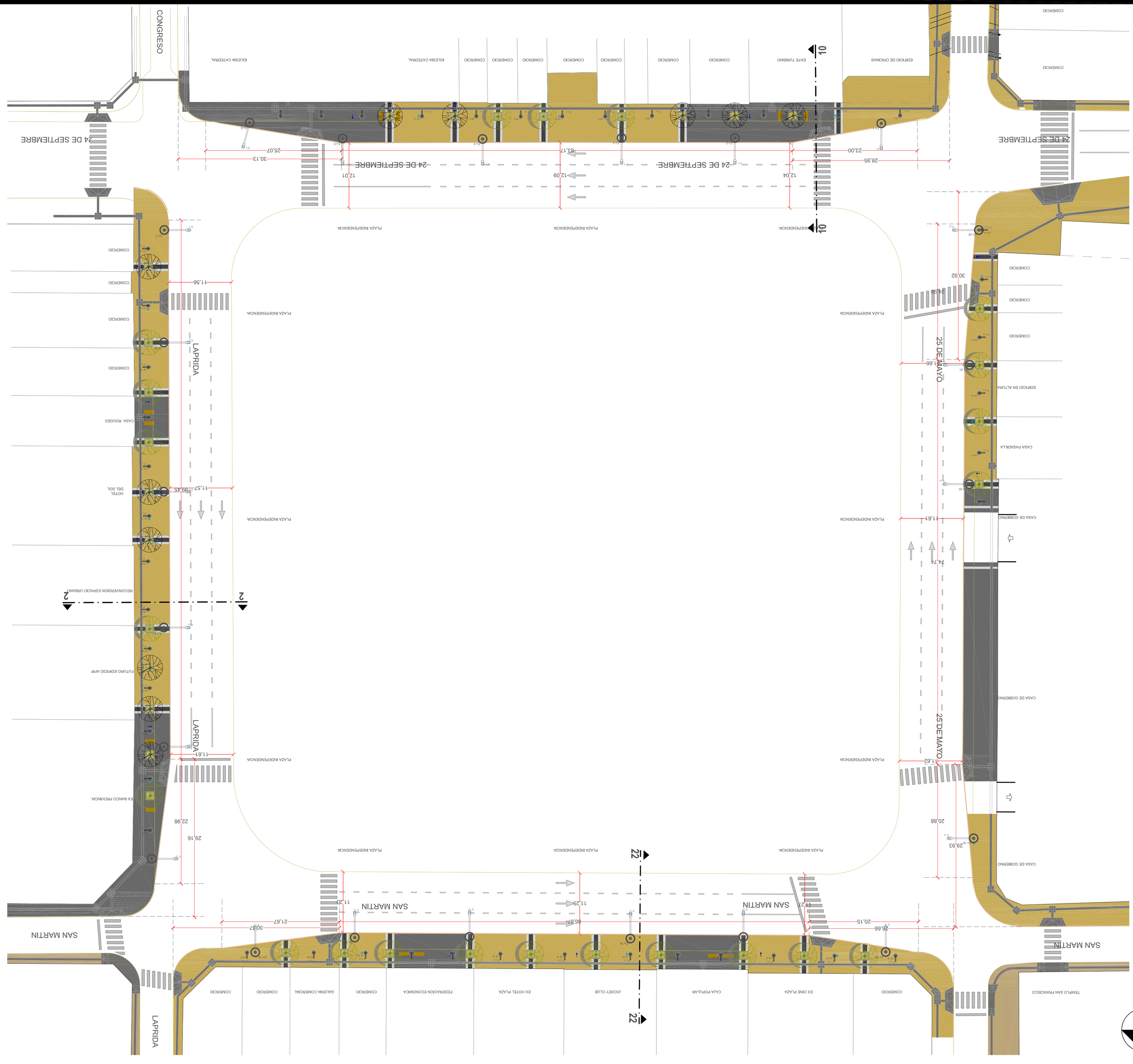
REFERENCIAS

- SOLADO EXISTENTE
- PISO PODOTACTIL
- PISO GRANITICO MODELO RECTO DE 64 PANES 40 X 40 CM - COLOR NEGRO, VERDES ALPES 114
- PISO GRANITICO MODELO SIMIL GOMA 40 X 40 CM - COLOR GRIS OSCURO 124, BORDIGLIO OSCURO
- PISO GRANITICO MODELO RECTO DE 64 PANES 40 X 40 CM - COLOR AMARILLO DORADO
- PISO GRANITICO MODELO RECTO DE 64 PANES 40 X 40 CM - COLOR BLANCO, BLANCO BRILLANTE
- ARBOLADO EXISTENTE
- FAROLAS TIPO ROMANAS EXISTENTES
- TAZA PARA ARBOLADO | CON REJA DE HIERRO FUNDIDO
- CESTO PAPELERO
- PANTALLAS DE REFERENCIA HISTÓRICA
- BANCO CON RESPALDO 1,70 M

F.E.m.p. — V.m.p. — CE.m.p. — CV.m.p.

- COLUMNA DE FAROLA - ENTORNO COLUMNA HL- 5,00M
- COLUMNA VIAL - ENTORNO COLUMNA HL- 9,00M

PLANO DE CONJUNTO | SIN ESCALA



MUNICIPIO
S.M. DE TUCUMÁN

MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN
SECRETARÍA DE OBRAS PUBLICOS
DIRECCION DE PLANIFICACION URBANISTICO AMBIENTAL
DIRECCION DE OBRAS VIALES
DIRECCION DE ALUMBRADO PUBLICO

Secretario: ING. LUIS CHEBSTIK
Sub Secretario: ARQ. LUIS LOBO CHAKLIAN
Director: ING. HERNAN G. VEGULA
Director: ARQ. ISABEL SALAS
Director: ING. HECTOR ZAPATE

Proyectista:
DIRECCION DE PLANIFICACION URBANISTICO AMBIENTAL
ARQ. MARCELO BECCHAR
DIRECCION DE OBRAS VIALES
ING. EDGARDO REYBASO
DIRECCION DE ALUMBRADO PUBLICO
ING. ELEC. PABLO M. MOLINA

PROYECTO ARQUITECTURA | ENTORNO PLAZA INDEPENDENCIA

PLANO:
JERARQUIZACION Y PUESTA EN VALOR DE LA PLAZA INDEPENDENCIA Y SU ENTORNO

Fecha:	Escala:	Dibujo:	Relevamiento:	Plano Nº:
2017	1 : 350	DEPARTAMENTOS PLANIFICACION URBANA ESTUDIOS Y PROYECTOS		A07